



アンドレア・ピーギ

アメリゴ・ベルナルディ

アルベルト・ボチーニ

アントニオ・シャンカレポーレ

ザ・ベース・ギャング

THE BASS GANG

これまでのカルテット界に例を見ない全く新しい団体、ザ・ベース・ギャング。トップクラスのソロ・コントラバス奏者4人で結成。コントラバスが4台集まることによって、この楽器が潜在的に持っているバラエティに富んだ音色、幅広い音域、豊かなハーモニーを聴衆に気付かせてくれる。

ザ・ベース・ギャングは、ポピュラーなクラシックの名曲やジャズ、タンゴ、ロック、日本の歌、ポップスまで多くのレパートリーを披露することで、幅広い層から人気を獲得している。また、際立った特色と広範なレパートリーで、コントラバスのゲーリー・カー、フランコ・ペトラッキ、テノールのジュゼッペ・サッパティーニら国際的なアーティストとの共演も実現している。

これまでにローマ・システィーナ劇場、フィレンツェ・ピッティ宮殿、クレモナ、アレクサンドリアなどイタリア各地に加え、サントリーホール、ベルリン・フィルハーモニーなど世界の音楽の殿堂にも登場。2003年の初来日以来、度々来日を重ね、全国各地で熱狂的に迎えられている。CDはキングレコード、NBBレコードよりリリース、最新盤は“Le Basse Stagioni”。

メンバーは、アンドレア・ピーギ(元ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団)、アントニオ・シャンカレポーレ(ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団首席奏者)、アルベルト・ボチーニ(元フィレンツェ五月祭管弦楽団、ジュネーブ音楽院教授)、アメリゴ・ベルナルディ(元マーラー・チェンバー・オーケストラ、レッジョ・エミリア音楽院教授)の4人。

主催公演のご案内

2023.
7/23(日)15:00

初来日!世界が注目する最前線のワールドミュージックの公演
aiphonic地球音楽プログラム「ライト・イン・バビロン -イスタンブール発の多国籍音楽-」

チケット発売
5/12(金)

お申込み
お問合せ

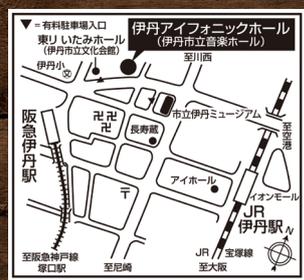
伊丹アイフォニックホール
☎072-780-2110 (9:00~22:00・水曜日休館)
〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

🌐 <https://aiphonic.jp/>
📘 <https://fb.com/aiphonic/>
🐦 @ItamiAPHall
👤 @APchan_aiphonic



アクセス

阪急伊丹駅まで ▶ 阪急大阪梅田駅から約30分 阪急神戸三宮駅から約40分 ●アクセス
JR伊丹駅まで ▶ 徒歩約4分
JR伊丹駅まで ▶ JR大阪駅から約20分 JR三ノ宮駅から約30分
JR伊丹駅から ▶ 徒歩約7分



※周辺に有料地下駐車場等あり