

## ～伊丹市民オペラ公演の軌跡と参加者の声～



ソリストの重厚感ある歌声に劣らず、市民合唱団の皆さんの声も素晴らしく、綺麗でした。  
来場者：第27回「蝶々夫人」

- 1984 伊丹市民オペラ公演実行委員会発足
- 第1回 1985 『フィガロの結婚』
- 第2回 1986 『魔笛』
- 第3回 1988 『椿姫』
- 第4回 1989 『フィガロの結婚』
- 第5回 1990 市制50周年記念公演『カルメン』
- 第6回 1991 『ドン・ジョヴァンニ』
- 第7回 1992 『椿姫』
- 第8回 1993 『コシ・ファン・トゥッテ』
- 第9回 1994 『魔笛』
- 1995 震災の為に中止
- 第10回 1996 『カルメン／電話』（演奏会形式）
- 第11回 1997 『カヴァレリア・ルスティカーナ／椿姫』（演奏会形式）
- 第12回 1998 『妖精ヴィルリ／椿姫』（演奏会形式）
- 第13回 1999 『こうもり』
- 第14回 2000 『魔笛』
- 第15回 2001 『椿姫』
- 第16回 2002 『カルメン』
- 第17回 2003 『フィガロの結婚』
- 第18回 2004 『コジ・ファン・トゥッテ』
- 第19回 2005 伊丹市ゆかりの新進ソプラノ歌手によるコンサート  
『カヴァレリア・ルスティカーナ』（演奏会形式）
- 第20回 2006 『魔笛』
- 第21回 2007 『カルメン』
- 第22回 2008 『こうもり』
- 第23回 2009 『椿姫』
- 第24回 2010 『メリー・ウィドウ』
- 第25回 2011 『アイーダ』
- 第26回 2012 『フィガロの結婚』
- 第27回 2013 『蝶々夫人』
- 第28回 2014 『子供と魔法／赤い陣羽織』
- 第29回 2015 『カルメン』
- 第30回 2016 『トスカ』
- 第31回 2017 『椿姫』
- 第32回 2018 『セヴィリアの理髪師』
- 第33回 2019 『カヴァレリア・ルスティカーナ／道化師』
- 第34回 2020 『アイーダ』 ※コロナにより中止
- 第35回 2021 『ナブッコ』 ※コロナにより中止
- 代替公演『伊丹市民オペラ特別企画 コロナに負けるなオペラ・ガラコンサート2020』\*2020年12月開催
- 第36回 2022 『アイーダ』
- 第37回 2023 『蝶々夫人』（予定）



初めてオペラを観劇しました。プロとアマの混合とは思えないほどの素晴らしい出来だと思いました。  
来場者：第29回「カルメン」



一人でオペラを聴く40年来のオーディオマニア。生が一番。伊丹はレベルが高い。  
来場者：第30回「トスカ」



しんどかったより、楽しかった。いい経験をさせていただいた方が数倍で、とてもよかったです。  
伊丹市民オペラ合唱団参加者



オペラは大変だけど、やる価値がある。  
伊丹市民オペラ合唱団参加者



総勢200名の大プロジェクトなので、苦勞も多いですが、公演直後のお客様や参加者の笑顔を見るたびに充実感を感じます。  
制作スタッフ

裏方ならではの苦勞や面白さを知ることができたのは大きな財産になりました。  
舞台ボランティアスタッフ



第1回 指揮：泉庄右衛門／演出：桂直久 第2～28回 指揮：加藤完二／演出：桂直久 第29～37回 指揮：加藤完二／演出：井原広樹

伊丹市民オペラの詳しい情報はこちら！！ <http://aiphonic.jp/>