

2023年10月21日(土)

14:00~15:30(終了予定)

# 音の新しい楽しみ方 トーク&リスニング



檜垣智也  
作曲家・アコースモニウム奏者



ゲスト 川崎弘二  
現代音楽・電子音楽研究



ゲスト 永井純一  
関西国際大学社会学部准教授

11/25(土)伊丹アイフォニックホールにて開催する「檜垣智也アコースモニウムリサイタル Water Anthology~水の音楽」の公演に先駆けて、電子音楽の専門家と伊丹ゆかりのゲストを招いての音楽談義を開催!

## 1部: トーク

音楽の再生方法や聴く空間の工夫など、どのような楽しみ方ができるのか、音の聴き方について深掘りします。11/25開催のリサイタルで演奏される曲目についても紹介します。

(11/25リサイタルの詳細はURLか二次元コードからご覧ください→ <https://aiphonic.jp/event/zisyu/pg416.html#higaki>)



## 2部: リスニング

檜垣智也氏による聴衆参加型のサウンドパフォーマンスを体験します。各自のスマートフォンを使い、市立伊丹ミュージアムの日本庭園や県指定文化財といった、非日常空間で電子音楽を聴いてみます。

(スマートフォンをお持ちでなくても参加可能ですが、再生機器の貸出等はございません)

## ■ 会場: 市立伊丹ミュージアム 旧岡田家住宅・酒蔵

(兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-20)

※空調がございませんので、体温調節のしやすい服装でお越しください。

■ 受講料: 1,000円 ※受講料は、講座当日にお支払いください。

■ 申込方法: お電話、またはご来館にてお申込みください。  
定員60名になり次第、締め切ります。

■ 受付開始: 9/8(金) 窓口9:00~、電話13:00~(初日のみ)

■ お申込み・お問合せ:

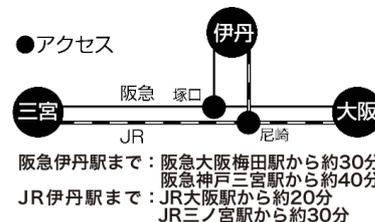
伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

🏠 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

■ 主催: 公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

■ 協力: hirvi



阪急伊丹駅から徒歩約9分・JR伊丹駅から徒歩約6分 ※周辺に有料駐車場あり。

🔗 ホームページやSNSで最新の情報をチェック🔗

🌐 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

🐦 @ItamiAPHall

🐼 @APchan\_aiphonic

📷 @aiphonic\_itami