

メインホール・舞台仕込み／撤収 目安時間

2021.11

催しジャンル	照明内容	音響(PA)内容	仕込み目安時間	(最低限必要な時間)	撤収目安時間	ピアノ使用有	
発表会系	生明かり、コンサート明かりのみ	PAなし	1時間	(45分)	15分	ピアノ1台につき 撤収時間+5分	
	一部分色付け	後ろ壁染め程度 PA少量あり	楽器用マイク4～5本程度	1時間以上	30分		
	全体色付け	模様だし、全体染めるなど PA多め	楽器用マイク、電子楽器からのライン取りが5種類以上	2時間	(1時間45分)		30分以上
吹奏楽	生明かり、コンサート明かりのみ	PAなし	1時間30分	(1時間)	15分		
オーケストラ	一部色付け	後ろ壁染め程度 PAあり	楽器用マイク1～2本程度	2時間	30分		
合唱系	全体色付け	模様だし、全体染めるなど PAあり	楽器用マイク1～2本程度	2時間30分	30分以上		
カラオケ大会	生明かり	舞台上部バトンからの投光あり PAあり	マイク少なめ	1時間以上	30分		
ライブ系	全体色付け	模様だし、全体染めるなど PAあり	必要マイク数により変動	2時間30分	(2時間)		30分以上
講演会・式典系	生明かり	トークPAあり	司会、演台、他ハンドワイヤレス使用	1時間	(45分)		15分
	色付けあり(落語・漫才・舞踊など)	トークPAあり	〃	1時間30分			30分
邦楽系	生明かり	PAなし		1時間		20分	
	一部分色付け	PAあり	楽器用マイク1～2本程度	1時間以上		30分	

※あくまで目安の仕込み時間です。詳細については、打合せ後の決定となります。

スケジュールがタイトな方、照明・音響を多く使われる方は、事前にお問合せいただくことをお勧めします。

※その他、リノリウム、金屏風、緋毛せん、平台など設置する場合、より多くの仕込み時間が必要になります。

※ピアノ調律の時間は約2時間です（仕込みとの同時進行可）。

★撤収に関して

・セリでの搬出が必要な場合、物量によって変動しますが5分～30分ほど時間が追加で必要になる可能性があります。

・美術の建て込みがある場合、舞台美術をバラすために必要な時間は含めず、ホールの備品とシステムの撤収にかかる時間のみ記載しています。