

G.ヴェルディ作曲

第35回伊丹市民オペラ定期公演 『ナブッコ』 合唱団員大募集！

伊丹市民オペラでは、2021年1月24日（日）東リ いたみホールにて、第35回定期公演『ナブッコ』（全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、合唱団員を募集いたします。

- 募集人数：男 声 … 各パート 20～25名（テノール・バス）
女 声 … 各パート 20～25名（ソプラノ・アルト）

※パートおよび出演箇所といった割り振りは、指導者側で行いますので、ご希望に添えない場合がございます。予めご了承ください。

●応募資格：

- 1) 下記稽古日程に参加できる方（参加必須日は必ず）
- 2) 携帯・スマートフォンでメール連絡が可能な方（メーリングリストを使用します）
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方（10%割引有）

●参加費：10,370円（楽譜付き・楽譜送料込）

※初回練習日にお支払いください

※途中で参加を辞退、また出演をお断りさせていただくことになった場合でも、一旦お支払いいただいた参加費は原則として払い戻しいたしません。

●稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール

詳細裏面

第35回
伊丹市民オペラ定期公演
「ナブッコ」
2021年1月24日（日）
14時開演

指揮：加藤完二
演出：井原広樹
合唱指揮：岩城拓也

【稽古日程（概要）】

音楽練習：2020年9月頃～12月に実施。19時～21時（予定）

立稽古：2020年11月（予定）～2021年1月に実施。18時～21時

衣装合わせ：12月5日（土）終日、12月6日（日）終日

※当方が指定する日時にお越しいただけるよう、予定を空けておいてください。

※同じ格好をする役柄で、同じ日・時間帯で行う傾向にあります。

粗通しなど：1月14日（木）、1月16日（土）、1月17日（日）（予定）18時～21時

オケ合わせ：1月19日（火）、1月20日（水）19時頃～21時（予定）

場当たり・ゲネプロ：1月22日（金）終日、本番：1月24日（日）終日

※参加必須日への不参加および稽古の出席状況によっては、出演をお断りすることがございます。

※参加必須日※

●受付開始：2020年1月31日（金）

●応募締切：2020年5月31日（日）当日消印有効（持参の場合21時まで）

※今回オーディションはございませんが、応募多数の場合には、申込書にご記入いただいた内容にて選考を行います。結果については、応募締切後に順次ご連絡させていただきます。

●お申込み・お問合せ

右記申込書または専用用紙（伊丹アイフォニックホールのホームページからダウンロード可）に必要事項を記入の上、下記まで持参・郵送・FAXいただくか、インターネット（<https://forms.gle/yHR5jAAEAPxfwnLT7>）からお申し込みください。※申込書の上部にQRコードあり。

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係（担当：澤野、孫、大原）
TEL：072-780-2110 FAX：072-780-2120（9時～22時・水曜日休館）

🏠 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

第 35 回伊丹市民オペラ定期公演『ナブッコ』合唱団申込書

NO.

インターネットからもお申込み可能です (<https://forms.gle/yHR5jAAEAPxfwnLT7>) QR コードはこちら↓

フリガナ			年齢		
氏 名			歳		
フリガナ					
現 住 所	〒				
連 絡 先	携帯 ()		自宅 ()		
	FAX ()		※FAX はお持ちの場合ご記入ください		
	練習内容、スケジュールなどの送付先メールアドレス ※2件まで登録可 (メーリングリストを使用します。登録は事務局にて行います) (Gmail等パソコンのアドレスを推奨。docomo等のキャリアメールは受信できない場合があります)				
	パソコン 携帯 or スマートフォン				
オペラ出演経験 (演奏会形式を除く) 有 ・ 無 (○印)			ナブッコ出演経験がある方はご記入ください		
今回希望するパート (○印) ソプラノ メゾソプラノ アルト テノール バリトン バス			公 演 日 : 年 月 日 歌唱パート : 歌 唱 言 語 : 原語 ・ 日本語 (○印)		
オペラ経験および合唱経験・作品など					
参加必須日をご確認の上、各欄に○印をご記入ください。(詳細はチラシ稽古日程(概要)をご参照ください) ※参加必須日に参加できない場合、出演をご辞退いただく可能性があります。提出後の変更は原則受付いたしません。 ※衣装合わせ 12/5・12/6 は、いずれか 1 日の参加となりますが、当方が指定する日時にお越しいただけるよう、 両日とも予定を空けておいてください。					
12/5 (土)	参加・不参加	12/6 (日)	参加・不参加	1/14 (木)	参加・不参加
1/16 (土)	参加・不参加	1/17 (日)	参加・不参加	1/19 (火)	参加・不参加
1/20 (水)	参加・不参加	1/22 (金)	参加・不参加	1/24 (日)	参加・不参加
音楽練習および立稽古の準備・片付けに、ご協力いただけますか。 はい ・ いいえ					
応募多数の場合には、申込書にご記入いただいた内容にて選考を行います。 同意いただける方は、右記に☑を入れてください。					同意します ☐
今回の募集をどこで知りましたか？ (○印) 伊丹市民オペラ公演時折り込み ・ 知人 ・ DM ・ ホームページ ・ Facebook ・ その他 ()					

※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。

※5月31日(日)当日消印有効 (持参の場合 21 時まで)、下記いずれかの方法でお申込みください。

- ・ 持 参 : 伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール) 1 階事務所
- ・ 郵 送 : 〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 3-30 伊丹アイフォニックホール内
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係
- ・ F A X : 072-780-2120 ・ インターネット (上部サイトよりお申込みください)

第 35 回伊丹市民オペラ定期公演 『ナブッコ』

(全 4 幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)



第 33 回公演『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』より

紀元前 6 世紀。バビロニア王ナブッコは、着々と敵国エルサレムの侵略を進めていた。しかし自国では王女達が謀叛を起こし、敵国の王族と恋に落ちて改宗。ナブッコは怒り、傲慢にも「自らが唯一神だ」と叫ぶが、雷が落ちて天罰を受ける…。
“第二のイタリア国家”と愛される合唱曲の勇壮な響きは圧巻。巨匠ヴェルディの出世作をご堪能ください。

日 時：2021 年 1 月 24 日（日）14:00

会 場：東リ いたみホール（伊丹市立文化会館）・大ホール

指 揮：加藤完二 演出：井原広樹 合唱指揮：岩城拓也

出 演：柊貴志（ナブッコ役）、小林峻（イズマエーレ役）、

片桐直樹（ザッカリア役）、松森治（ベルの司祭長役） ほか

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団

合 唱：伊丹市民オペラ合唱団

料 金：S 席 5,500 円／A 席 5,000 円／B 席 3,500 円（当日各 500 円増・全席指定）

* 別途いたみっこ席あり（詳細はお問合せください）

チケット発売日：10 月 16 日（金）

主 催：伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

共 催：伊丹市