

第 35 回伊丹市民オペラ定期公演

G.ヴェルディ作曲 『ナブッコ』 ソリスト募集要項

●募集役柄 ※詳細中面※

男 声	アブダッロ (T)	ナブッコ・アンダー (Br)	イズマエーレ・アンダー (T)
	ザッカリーア・アンダー (B)	ベルの司祭長・アンダー (B)	アブダッロ・アンダー (T)
女 声	アビガイッレ (S)	フェネーナ (S,Ms)	アンナ (S)
	アビガイッレ・アンダー (S)	フェネーナ・アンダー (S,Ms)	アンナ・アンダー (S)

※なお、下記のとおり出演キャストが決定しております。

<ナブッコ：榎 貴志、イズマエーレ：小林 峻、ザッカリーア：片桐 直樹、ベルの司祭長：松森 治>

●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) チケット販売にご協力いただける方。アビガイッレ役は 100 枚以上、フェネーナ役は 80 枚以上、アンナ役は 40 枚以上のチケット販売にご協力いただける方(いずれもチケットバックあり)
- 4) プレトークにご出演いただける方 ※2020年11月～12月上旬頃に実施予定
- 5) その他、制作が企画する広報イベントにご協力いただける方(ラジオ出演やフラッシュモブなど)

●オーディション：2020年6月29日(月)15時頃開始予定(会場：伊丹アイフォニックホール)

※開始時間は応募者数によって変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※集合時間は役柄によって異なります。応募締切後にご連絡いたします。

●応募方法

申込書に必要事項を記入し、持参・郵送・FAXのいずれかの方法で提出してください。

(申込書は、伊丹アイフォニックホールHPからダウンロード、または事務局にて配布)

また、プロフィール(350字以内)と宣材写真(サイズ500KB以上)を、下記メールアドレスにお送りください。その際、件名に「受験する役名・氏名」を必ずご記入ください。

(書類提出先は下記をご覧ください)

●応募締切：2020年5月15日(金)当日消印有効(持参の場合は21時まで)

●お問合せ・書類提出先

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「ソリスト募集」係 (担当：澤野、孫、大原)

TEL：072-780-2110 FAX：072-780-2120 (9時～22時・水曜日休館)

✉ itami-opera@aiphonic.jp

🏠 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

第 35 回伊丹市民オペラ定期公演『ナブッコ』(全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付)

公演日：2021年1月24日(日)14時開演

会場：東リ いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

出演：榎 貴志(ナブッコ)、小林 峻(イズマエーレ)、片桐 直樹(ザッカリーア)、松森 治(ベルの司祭長)

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 合唱：伊丹市民オペラ合唱団

入場料：前売 S席5,500円 A席5,000円 B席3,500円(当日各500円増) ※別途いたみっこ席あり【全席指定】

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 《共催》伊丹市

男声	歌 唱 曲	ピアニスト
アブダッロ	P.185～P.187 自由曲（イタリア語のオペラ・アリアから選曲）	ご用意ください
ナブッコ （アンダー）	P.290～P.303	ご用意します
イズマエーレ （アンダー）	P.55～P.59 P.178～P.184	
ザッカリーア （アンダー）	P.30～P.39 P.43～P.46	
ベルの司祭長 （アンダー）	P.155～P.158 P.231	

女声	歌 唱 曲	ピアニスト
アビガイッレ	P.146～P.169	ご用意します
フェネーナ	P.307～P.310	
アンナ	自由曲（イタリア語のオペラ・アリアから選曲）	ご用意ください
アビガイッレ （アンダー）	* 上記アビガイッレをご参照ください	ご用意します
フェネーナ （アンダー）	* 上記フェネーナをご参照ください	

※ 歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。

※ 役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望での受験となります。

審査結果によっては、希望キャスト以外の合格もございます。

※ 上記ページは「リコルディ社 クリティカル版」に基づく表記です。

※ 受験役によっては当方ピアニストをご用意しておりますが、別途練習する時間はございません。

稽古日程	音楽練習：2020年10月頃～11月実施。18時～21時（予定） 立稽古：2020年11月（予定）～2021年1月に実施。18時～21時 衣装合わせ：12月7日（月）終日 ※詳細後日決定 粗通しなど：1月14日（木）、1月16日（土）、1月17日（日）（予定）18時～21時 オケ合わせ：1月19日（火）、1月20日（水）19時頃～21時（予定） 場当たり・ゲネプロ：1月22日（金）終日 本番：1月24日（日）終日 【稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東り いたみホール】
合否発表	オーディション後、2週間以内に合否通知を郵送いたします。電話等でのお問い合わせはお答えできません。
注意事項	指定している方法以外での提出は受理できません。なお、ご提出頂いた応募書類は返却できません。応募書類一式（写真を含む）は、オーディション後、当方で破棄させていただきますので、予めご了承ください。オーディションの一般公開はありません。
合唱エキストラについて	選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の合唱エキストラとしてご参加いただける方は申込書にご記入ください。（謝礼あり）

第 35 回伊丹市民オペラ定期公演『ナブッコ』 ソリストオーディション申込書

フリガナ			★写真貼付け★ 上半身・カラー不問 (横4cm×縦5cm) 写真の裏面に氏名を 明記してください。
氏名			
生年月日	(西暦)	年 月 日 (満 歳)	
職業 (在学中の方は学校名)			
フリガナ			
現住所	〒		
連絡先	携帯 ()	自宅 ()	
	FAX ()	※FAX はお持ちの場合ご記入ください	
	ご連絡可能なメールアドレス		
役名 (オーディションは第1希望の役を受けてください)		声種 (○印)	
第1希望:	第2希望:	ソプラノ・メゾソプラノ・アルト テノール・バリトン・バス	
最終学歴			
音楽歴・コンクール歴など			
自己PR			
アンダースタディを希望する: はい・いいえ (○印) 希望する際の役名 ()			
合唱エキストラ (参加費免除・謝礼あり) に、入団を希望 する・しない (○印)			
チケット販売可能枚数		※最低販売協力枚数として、アビガイツレ役 100 枚以上、フェ	
約 枚		ネーナ役 80 枚以上、アンナ役 40 枚以上をご記入ください。	

※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。

※2020年5月15日(金)当日消印有効(持参の場合は21時まで)

※応募書類一式(写真含む)は、オーディション後、当方で破棄させていただきます。予めご了承ください。