

第 37 回伊丹市民オペラ定期公演

G.プッチーニ作曲 『蝶々夫人』
舞台ボランティアスタッフ募集

伊丹市民オペラ公演実行委員会では、2023 年 1 月 29 日（日）東リ いたみホールにて、第 37 回伊丹市民オペラ定期公演『蝶々夫人』（全 2 幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、舞台ボランティアスタッフを募集いたします。

伊丹市民オペラと一緒に創っていただける方、オペラに興味のある方、
舞台制作の裏側を覗いてみたい方など、みなさまのご応募をお待ちしております！

- **内容**：立ち稽古・本番時等、舞台裏で舞台助手の補佐役などとしてお手伝いして頂きます。
具体例：稽古場のセッティング、小道具づくり、連絡係など。

本番では舞台裏に常駐して舞台監督部と連携して伊丹市民オペラを「創り」ます。
本格的な総合舞台芸術に思う存分触れられます。専門的な知識は必要ありません。
やる気とフットワーク（体力）で一緒にオペラを創りましょう！

- **参加資格**：18 歳から 50 歳までの方で、体力に自信のある方。（高校生は保護者の同意書が必要）
下記の参加必須日に参加できる方。
※ご参加にあたり、新型コロナウイルス感染症予防対策へのご協力をお願いいたします。
※応募多数の場合、欠席が少ない方や、参加可能な時間帯を考慮して、書類選考を行う場合がございます。
※持病などがある方は、事前にご相談ください。
- **活動場所**：「伊丹アイフォニックホール」および「東リ いたみホール」
- **参加特典**：B 席 2 枚・楽譜
- **期間**：2022 年 10 月から 2023 年 1 月 29 日日本番当日まで。稽古の準備・立会い・片付けを含むため、**17 時頃～21 時 30 分のご参加となります。**参加日については相談可能です。

※参加必須日※

事前説明会 ※9 月下旬に実施予定。

粗通しなど【1 月 12 日（木）or 13 日（金）、1 月 16 日（月）、1 月 18 日（水）or 19 日（木）】

舞台仕込み【1 月 26 日（木）】終日

場当たり・ゲネプロ【1 月 27 日（金）】終日、本番【1 月 29 日（日）】終日

【※今後の状況によってスケジュールに変更が生じる場合がございます。】

● **お申込み・お問合せ**

裏面または専用用紙（伊丹アイフォニックホール HP からダウンロード）に必要事項を明記の上、持参、郵送、FAX のいずれかの方法で、下記までお申込みください。

【申込締切】2022 年 9 月 10 日（土）当日消印有効

ご不明な点がございましたら、お気軽にお問合せください。

ご応募いただいた方には、順次メールにて練習日程の詳細等をご連絡いたします。

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 3 番 30 号 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「舞台ボランティア募集」係（担当：澤野、孫、吉本、塩見）

TEL：072-780-2110 FAX：072-780-2120（9 時～22 時・水曜日休館）

✉ itami-opera@aiphonic.jp

🏠 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

第 37 回伊丹市民オペラ定期公演『蝶々夫人』（全 2 幕・イタリア語上演・日本語字幕付）

公演日：2023 年 1 月 29 日（日）14 時開演

会場：東リ いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

出演：全役オーディションにて決定

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 合唱：伊丹市民オペラ合唱団

入場料：前売 S 席 5,500 円 A 席 5,000 円 B 席 3,500 円（当日各 500 円増）※別途いたみっこ席あり【全席指定】

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 《共催》伊丹市