

映像と音楽で魅せる新しいオペラの形 -コンチェルト オペラ-

G.ヴェルディ作曲

# 第38回伊丹市民オペラ定期公演『ナブッコ』 合唱団員大募集！

伊丹市民オペラでは、2024年1月28日(日) 東リ いたみホールにて、第38回定期公演『ナブッコ』(全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付)を開催するにあたり、合唱団員を募集いたします。

- 募集人数：全体で70名程度 … 女声：ソプラノ・メゾソプラノ・アルト  
男声：テノール・バリトン・バス

※パートおよび出演箇所といった割り振りは、指導者側で行いますので、ご希望に添えない場合がございます。ご了承ください。

### ●応募資格・留意事項：

- 1) 下記稽古日程に参加できる方(参加必須日は必ず)
- 2) 携帯・スマートフォンでメール連絡が可能なる方(メーリングリストを使用します)
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方(10%割引有)
- 4) 合唱団は演技なし、衣裳なし(自前)となる予定です。(セミシエーナ形式で上演)

### ●参加費：10,370円(楽譜付き・楽譜送料込)

※初回練習日にお支払いください

※途中で参加を辞退、また出演をお断りさせていただくことになった場合でも、一旦お支払いいただいた参加費は原則として払い戻しいたしません。

### ●稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール

#### 【稽古日程(概要)】

音楽練習：2023年9月頃～12月に実施。19時～21時(予定)  
立稽古：2023年11月頃～2024年1月に実施。18時～21時  
粗通しなど：1月8日(月祝)、1月15日(月)、1月22日(月) 18時～21時  
オケ合わせ：1月23日(火)、1月24日(水) 19時頃～21時頃(予定)  
場当たり・ゲネプロ：1月26日(金) 終日、本番：1月28日(日) 終日  
※参加必須日への不参加および稽古の出席状況によっては、出演をお断りすることがございます。

※参加必須日※

**詳細裏面**

第38回  
伊丹市民オペラ定期公演  
「ナブッコ」  
2024年1月28日(日)  
14時開演

指揮：加藤完二  
演出：井原広樹  
合唱指揮：岩城拓也

### ●受付開始：2023年2月10日(金)

### ●応募締切：2023年3月25日(土) 必着(持参の場合21時まで)

### ●オーディション：2023年4月29日(土祝) 15時頃開始予定 ※必ずご参加ください※

※開始時間は応募者数によって変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場：伊丹アイフォニックホール

内容：課題曲「ナブッコ」(リコルディ社 クリティカル版)

P.70～P.78 No. 4 Finale Parte prima の1～72小節目まで

※当方で指定した伴奏者で歌っていただきます。事前の打合せはできません。

※課題曲の楽譜は、窓口または郵送にて配布いたします。

郵送をご希望の方は、申込書とあわせて、140円分の切手を同封し、下記までお送りください。  
返信用封筒はこちらでご用意いたします。

### ●お申込み・お問合せ

右記申込書または専用用紙(伊丹アイフォニックホールのホームページからダウンロード可)に必要事項を記入の上、下記まで持参・郵送・FAXいただくか、インターネット(<https://forms.gle/PBChEN9pdH2FmzB4A>)からお申し込みください。※申込書の上部にQRコードあり。

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内  
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係 (担当：澤野、孫、吉本、塩見)  
TEL：072-780-2110 FAX：072-780-2120 (9時～22時・水曜日休館)

🏠 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

## 第38回伊丹市民オペラ定期公演『ナブッコ』合唱団申込書

NO. \_\_\_\_\_

インターネットからもお申込み可能です(<https://forms.gle/PBChEN9pdH2FmzB4A>) QRコードはこちら↓



フリガナ			年齢		
氏名			歳		
フリガナ	〒		課題曲楽譜の受取りについて(○印)		
現住所			<b>窓口・郵送</b> ※郵送の方は140円分の切手と申込書をご郵送ください。		
連絡先	携帯	( )	自宅	( )	
	FAX	( )	※FAXはお持ちの場合ご記入ください		
	練習内容、スケジュールなどの送付先メールアドレス ※2件まで登録可 (メーリングリストを使用します。登録は事務局にて行います) (Gmail等パソコンのアドレスを推奨。docomo等のキャリアメールは受信できない場合があります)				
オペラ出演経験(演奏会形式を除く)	有・無 (○印)		ナブッコ出演経験がある方はご記入ください		
今回希望するパート(○印)	ソプラノ メゾソプラノ アルト テノール バリトン バス		公演日：	年 月 日	
歌唱パート：			歌唱言語：	原語・日本語 (○印)	
オペラ経験および合唱経験・作品など					
参加必須日をご確認の上、各欄に○印をご記入ください。 (詳細はチラシ【稽古日程(概要)】をご参照ください) ※参加必須日に参加できない場合、出演をご辞退いただく可能性があります。提出後の変更は原則受付いたしません。 ※衣装合わせを実施することになった場合、12月下旬または1月上旬に行う予定です。詳細は後日決定いたしますが、当方が指定する日時にお越しいただけるよう、予定の調整をお願いいたします。					
※オーディション※	4/29(土祝)	参加・不参加(ご応募いただけません)	1/8(月祝)	参加・不参加	
1/15(月)	参加・不参加	1/22(月)	参加・不参加	1/23(火)	参加・不参加
1/24(水)	参加・不参加	1/26(金)	参加・不参加	1/28(日)	参加・不参加
音楽練習および立稽古の準備・片付けに、ご協力いただけますか。 はい・いいえ					
今回の募集をどこで知りましたか？(○印)					
伊丹市民オペラ公演時折り込み・知人・DM・ホームページ・Facebook・その他( )					
※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。					
※3月25日(土)必着(持参の場合21時まで)、下記いずれかの方法でお申込みください。					
・持参：伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)1階事務所					
・郵送：〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内 伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係					
・FAX：072-780-2120 ・インターネット(上記サイトよりお申込みください)					

キリトリ

# 第 38 回伊丹市民オペラ定期公演 『ナブッコ』

(全 4 幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)



第 36 回公演『アイダ』より

紀元前 6 世紀。バビロニア王ナブッコは、着々と敵国エルサレムの侵略を進めていた。しかし自国では王女達が謀叛を起こし、敵国の王族と恋に落ちて改宗。ナブッコは怒り、傲慢にも「自らが唯一神だ」と叫ぶが、雷が落ちて天罰を受ける…。  
“第二のイタリア国歌”と愛される合唱曲の勇壮な響きは圧巻。巨匠ヴェルディの出世作をご堪能ください。

好評裏なうちに幕を下ろした第 36 回の「アイダ」のように、映像と音楽で魅せる新しいコンサート・オペラのスタイルで実施します。

日 時：2024 年 1 月 28 日（日）14:00

会 場：東り いたみホール（伊丹市立文化会館）・大ホール

指 揮：加藤完二 演出：井原広樹 合唱指揮：岩城拓也

出 演：柊貴志（ナブッコ役）、古屋彰久（イズマエーレ役）、  
片桐直樹（ザッカリーア役）、服部英生（ベルの司祭長役）、  
山崎太郎（アブダッロ役）ほか

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団

合 唱：伊丹市民オペラ合唱団

料 金：S 席 5,500 円/A 席 5,000 円/B 席 3,500 円（当日各 500 円増・全席指定）

\*別途いたみっこ席あり（詳細はお問合せください）

チケット発売：2023 年秋頃

主 催：伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

共 催：伊丹市