

G.ヴェルディ作曲

第 39 回伊丹市民オペラ定期公演 『ファルスタッフ』

合唱団員大募集！

伊丹市民オペラでは、2025年1月26日（日）東り いたみホールにて、第39回定期公演『ファルスタッフ』（全3幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、合唱団員を募集いたします。

- 募集人数：全体で 40 名程度 … 女声：ソプラノ・メゾソプラノ・アルト
男声：テノール・バリトン・バス

※パートおよび出演箇所の割り振りは指導者側で行いますので、ご希望に添えない場合がございます。

●応募資格・留意事項

- 1) 下記オーディション・稽古日程に参加できる方（参加必須日は必ず）
- 2) 携帯・スマートフォンでメール連絡が可能なる方（メーリングリストを使用予定）
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方（10%割引有）
- 4) 衣装については、役柄によって自前のものご用意いただく予定です

●参加費：11,000 円（初回練習日にお支払いください）

※途中で参加を辞退、また出演をお断りさせていただきになった場合でも一旦お支払いいただいた参加費は原則として払い戻しいたしません。

●稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東り いたみホール

【稽古日程（概要）】

音楽練習：2024年9月頃～12月に実施。19時～21時（予定）
立稽古：2024年11月頃～2025年1月に実施。18時～21時
粗通しなど：1月13日（月・祝）、1月15日（水）、1月20日（月）18時～21時
オケ合わせ：1月21日（火）、1月22日（水）19時頃～21時頃（予定）
場当たり・ゲネプロ：1月24日（金）終日、本番：1月26日（日）終日
※参加必須日への不参加および稽古の出席状況によっては、出演をお断りすることがございます。

※参加必須日※

詳細裏面

第 39 回
伊丹市民オペラ定期公演
「ファルスタッフ」
2025年1月26日（日）
14時開演

指揮：加藤完二
演出：井原広樹
合唱指揮：岩城拓也

- 受付開始：2024年3月8日（金）
- 応募締切：2024年4月20日（土）必着（持参の場合 21 時まで）

●オーディション：2024年5月19日（日）

※開始時間は応募者数によりしますので、別途受験者にお知らせいたします。

会場：伊丹アイフォニックホール

内容：課題曲 「ファルスタッフ」（出版：リコルディ社ヴォーカルスコア）P.462～P.470

※当方で指定した伴奏者で歌っていただきます。事前の打合せはできません。

※課題曲の楽譜は、窓口または郵送にて配布いたします。

郵送をご希望の方は申込書とあわせて 140 円分の切手を同封し、下記までお送りください。
返信用封筒はこちらでご用意いたします。

●申込方法

右記申込書または専用用紙（伊丹アイフォニックホールのホームページからダウンロード可）に必要事項を記入の上、下記まで持参・郵送いただくか、インターネット（<https://forms.gle/68VTf7AHjKyEqN4G9>）からお申し込みください。※申込書の上部に QR コードあり。

●お申込み・お問合せ

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係

TEL：072-780-2110（9時～22時・水曜日休館）

🏠 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

第 39 回伊丹市民オペラ定期公演『ファルスタッフ』合唱団申込書 No.

インターネットからお申し込み可能です（<https://forms.gle/68VTf7AHjKyEqN4G9>）QR コードはこちら↓

フリガナ		年齢			
氏名		歳			
フリガナ		課題曲楽譜の受取りについて(○印)			
現住所	〒	窓口・郵送 ※郵送をご希望の方は、申込書とあわせて 140 円分の切手を同封ください。			
連絡先	携帯 ()	自宅 ()			
	登録用メールアドレス ※2件登録してください。 メーリングリストなどを使用し、練習内容やスケジュールなどを送付します。登録は事務局にて行います。 docomo等のキャリアメールは受信できない場合があります。				
	携帯 or スマートフォン				
オペラ出演経験（演奏会形式を除く）(○印)		ファルスタッフ出演経験			
有 ・ 無					
今回希望するパート (○印)		公演日：	年	月	日
ソプラノ メゾソプラノ アルト テノール バリトン バス		歌唱パート：			
		歌唱言語：	原語	・	日本語 (○印)
オペラ経験および合唱経験・作品など					
参加必須日をご確認の上、各欄に○印をご記入ください。 （詳細はチラシ【稽古日程（概要）】をご参照ください） ※参加必須日に参加できない場合、出演をご辞退いただく可能性があります。提出後の変更は原則受付いたしません。 ※衣装合わせは、12月下旬または1月上旬に行う予定です。 詳細は後日決定いたしますが、当方が指定する日時にお越しいただけるよう、予定の調整をお願いいたします。					
※オーディション※ 5/19（日）		参加・不参加（ご応募いただけません）	1/13（月・祝）	参加・不参加	
1/15（水）	参加・不参加	1/20（月）	参加・不参加	1/21（火）	参加・不参加
1/22（水）	参加・不参加	1/24（金）	参加・不参加	1/26（日）	参加・不参加
音楽練習および立稽古の準備・片付けに、ご協力いただけますか？ (○印) はい ・ いいえ					
今回の募集をどこで知りましたか？ (○印)					
伊丹市民オペラ公演時折り込み ・ 知人 ・ DM ・ ホームページ ・ Facebook ・ その他 ()					
※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。					
※4月20日（土）必着（持参の場合 21 時まで）、下記いずれかの方法でお申し込みください。					
・持参：伊丹アイフォニックホール（伊丹市立音楽ホール）1階事務所					
・郵送：〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 3-30 伊丹アイフォニックホール内 伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係					
・インターネット（上記サイトよりお申し込みください）					

キリトリ

第 39 回伊丹市民オペラ定期公演 『ファルスタッフ』

(全 3 幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

「ファルスタッフ」は、ヴェルディが 80 代目前に制作した彼の最後のオペラであり、26 作に及ぶ彼のオペラ作品の中でわずか 2 作しかない喜劇のうちの一つです。

<あらすじ>

舞台は中世イングランドのウィンザー。放蕩三昧で太鼓腹の老騎士ファルスタッフは、ある日、アリーチェとメグという夫のいる女性を誘惑しようと恋文を出す。手紙を受け取った二人は同じ文面だと知り腹を立て、ファルスタッフを懲らしめようと画策する。

一方、ファルスタッフを快く思っていないアリーチェの夫フォードは彼に復讐しようと、偽名を使ってアリーチェを口説いて欲しいと頼みを持ちかける。

ファルスタッフはアリーチェからの誘いの手紙に喜んでフォード家に出かけるが、妻の計画を知らず本当に浮気していると勘違いしたフォードたちが乱入して大騒動となり、妻たちはファルスタッフを洗濯籠に隠して川に投げ入れてしまう。

しかしファルスタッフはその後も懲りることなく、女性たちに騙される。

若い恋人同士ナンネッタとフェントンも結ばれて「世の中すべて冗談さ」と大団円となります。

日 時：2025 年 1 月 26 日（日）14:00

会 場：東リ いたみホール（伊丹市立文化会館）・大ホール

指 揮：加藤完二 演出：井原広樹 合唱指揮：岩城拓也

出 演：湯浅貴斗（ファルスタッフ役）、柘貴志（フォード役）、

松本薫平（フェントン役）、清原邦仁（カイウス役）、

中川正崇（バルドルフォ役）、片桐直樹（ピストーラ役）ほか

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団

合 唱：伊丹市民オペラ合唱団

料 金：S 席 5,500 円／A 席 5,000 円／B 席 3,500 円（当日各 500 円増・全席指定）

*別途いたみっこ席あり（詳細はお問合せください）

チケット発売：2024 年秋頃

主 催：伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

共 催：伊丹市