

第 39 回伊丹市民オペラ定期公演

G.ヴェルディ作曲

『ファルスタッフ』 ソリスト募集

伊丹市民オペラでは、2025年1月26日(日) 東リ いたみホールにて第39回定期公演『ファルスタッフ』(全3幕・イタリア語上演・日本語字幕付)を開催するにあたり、ソリストを募集いたします。

<募集役柄>		
キャスト	●アリーチェ (S) ●クイックリー夫人 (Ms)	●ナンネッタ (S) ●ページ夫人メグ (Ms)
アンダー・キャスト (全役)	●ファルスタッフ・アンダー (Br) ●フェントン・アンダー (T) ●バルドルフォ・アンダー (T) ●アリーチェ・アンダー (S) ●クイックリー夫人・アンダー (Ms)	●フォード・アンダー (Br) ●カイウス・アンダー (T) ●ピストーラ・アンダー (B) ●ナンネッタ・アンダー (S) ●ページ夫人メグ・アンダー (Ms)

決定キャスト：湯浅 貴斗 (ファルスタッフ)、榎 貴志 (フォード)、松本 薫平 (フェントン)、
清原 邦仁 (カイウス)、中川 正崇 (バルドルフォ)、片桐 直樹 (ピストーラ)

●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) チケット販売にご協力いただける方。アリーチェ役は80枚以上、ナンネッタ役は80枚以上、クイックリー夫人役は60枚以上、ページ夫人メグ役は50枚以上のチケット販売にご協力いただける方(いずれもチケットバックあり)
- 4) 制作が企画する広報イベント(プレイベント、ラジオ出演等)にご協力いただける方
※2024年10月~12月に実施予定

●オーディション：2024年4月26日(金) 会場：伊丹アイフォニックホール

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

●応募方法

申込書に必要事項を記入し、持参・郵送いただくか、インターネットからお申し込みください。

(申込書は、伊丹アイフォニックホールHPからダウンロード、または事務局にて配布)

また、プロフィール(300字前後 最大350字)と宣材写真(サイズ500KB以上)を、【申込フォームQRコード】
下記メールアドレスにお送りください。

その際、件名に「受験する役名・氏名」を必ずご記入ください。

インターネットでの応募はこちら <https://forms.gle/JsJtaEJY9Rm1XPPf7>



●応募受付期間：2024年2月10日(土)~2024年3月31日(日) (持参の場合は21時まで)

受付後2~3日以内に受付完了メールをお送りいたします。

メールが届かない方は、お手数ですが事務局までお電話ください。

●お問合せ・書類提出先

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「ソリスト募集」係

TEL：072-780-2110 (9時~22時・水曜日休館) ✉ itami-opera@aiphonic.jp

第39回伊丹市民オペラ定期公演『ファルスタッフ』(全3幕・イタリア語上演・日本語字幕付)

公演日：2025年1月26日(日) 14時開演

会場：東リ いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会/公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 《共催》伊丹市

その他詳細はホームページをご覧ください。

🏠 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

募集役柄	歌 唱 曲	ピアニスト
アリーチェ (アンダーも同様)	P.209 「Apriamo～」～P.218 「～Al posto!」 P.319 「Quando il rintocco～」～P.330 「～ritornerà.」 P.343 「It tradimento～」～P.346 「～Via!」	ご用意します
ナンネッタ (アンダーも同様)	P.356 「Ninfe! Elfi!～」～p.367 「～i fior...」	
クイックリー夫人 (アンダーも同様)	P.142 「Alice～」～p.148 「～e di fè!」 P.199 「Giunta～」～P.202 「～vostri piè.」	
ページ夫人メグ (アンダーも同様)	セヴィリアの理髪師 「una voce poco fa」 メゾバージョン 木長調	

募集アンダー	歌 唱 曲	ピアニスト
ファルスタッフ (アンダー)	P.34 「Ehil! paggio!～」～P.46 「～via di qua!」	ご用意します
フォード (アンダー)	P.182 「È sogno?～」～P.192 「～cor la gelosia.」	
フェントン (アンダー)	P338 「Dal labbro～」～P.342 「～tocca.」	
カイウス (アンダー)	P.2 「Falstaff!～」～P.9 「～Chi fu?」	
バルドルフォ (アンダー)	P.6 「Ser Dottore～」～P.8 「～ogninotte.」 フィガロの結婚 「in quegli' anni,in cui val poco」 No25	
ピストーラ (アンダー)	セヴィリアの理髪師 「la calunnia è un venticello」 八長調	

- ※ 歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。
- ※ 役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望での受験となります。
審査結果によっては、希望キャスト以外の合格もございます。
- ※ 上記のページは「リコルディ社のヴォーカルスコア『ファルスタッフ』」(商品番号 CP 96342/05)に基づく表記です。
- ※ 当方ピアニストをご用意しておりますが、別途練習する時間はございません。

稽古日程	音 楽 練 習：2024年8月頃から開始予定。18時～21時(予定) 立 稽 古：2024年10月頃から開始予定。18時～21時 衣装合わせ：12月下旬または1月上旬予定 粗通しなど：1月13日(月祝)、1月15日(水)、1月20日(月) 18時～21時 オケ合わせ：1月21日(火)、1月22日(水) 19時頃～21時頃(予定) 場当たり・ゲネプロ：1月24日(金) 終日 本番：1月26日(日) 終日 【稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール】
合否発表	オーディションの2週間後を目途に、郵送にて合否通知をお送りいたします。電話等での お問合わせにはお答えできません。
注意事項	指定している方法以外での提出は受理できません。なお、ご提出頂いた応募書類は返却で きません。応募書類一式は、オーディション後、当方で破棄させていただきますので、予めご 了承ください。オーディションの一般公開はありません。
合唱エキストラ について	選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の<合唱>としてご参加いただける方は申込書 にご記入ください。