

第40回伊丹市民オペラ定期公演 『愛の妙薬』 G.ドニゼッティ作曲

## 合唱団員大募集！

伊丹市民オペラでは、2026年1月25日（日）東り いたみホールにて、第40回定期公演『愛の妙薬』（全3幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、合唱団員を募集いたします。

- 募集人数： 女声：ソプラノ・アルト  
全体で40～50名程度 男声：テノール上・テノール下・バリトン・バス  
※パートおよび出演箇所の割り振りは指導者側で行いますので、ご希望に添えない場合がございます。

●応募資格・留意事項

- 1) 下記オーディション・稽古日程に参加できる方（参加必須日は必ず）
- 2) 携帯・スマートフォンでメール連絡が可能な方
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方（10%割引有）
- 4) 衣装については、役柄によって自前のものご用意いただく予定です
- 5) 本公演の楽譜については、ご自身でご用意いただきます  
（リコルディ社ヴォーカルスコア）

第40回  
伊丹市民オペラ定期公演  
「愛の妙薬」  
2026年1月25日（日）  
14時開演

指揮：加藤完二  
演出：井原広樹  
合唱指揮：岩城拓也

●参加費：8,000円（初回練習日にお支払いください）

※途中で参加を辞退、また出演をお断りいただくことになった場合でも一旦お支払いいただいた参加費は原則として払い戻しいたしません。

●稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東り いたみホール

【稽古日程（概要）】

- ※参加必須日※
- 音楽練習：2025年9月頃～12月に実施。19時～21時
  - 立稽古：2025年11月頃～2026年1月に実施。18時～21時
  - 粗通しなど：1月12日（月・祝）、1月14日（水）、1月19日（月）18時～21時
  - オケ合わせ：1月20日（火）、1月21日（水）19時頃～21時頃
  - 場当たり・ゲネプロ：1月23日（金）終日、本番：1月25日（日）終日
- ※参加必須日への不参加および稽古の出席状況によっては、出演をお断りすることがございます。

●受付開始：2025年3月8日（土）

●応募締切：2025年4月19日（土） 必着（持参の場合21時まで）

●オーディション：2025年5月25日（日）

※開始時間は応募者数によりますので、別途受験者にお知らせいたします。

会場：伊丹アイフォニックホール

内容：課題曲 「愛の妙薬」（出版：リコルディ社ヴォーカルスコア）P.4～P.8

※当方で指定した伴奏者で歌っていただきます。事前の打合せはできません。

※課題曲の楽譜は、窓口または郵送にて配布いたします。

郵送をご希望の方は申込書とあわせて140円分の切手を同封し、下記までお送りください。  
返信用封筒はこちらでご用意いたします。

●申込方法

右記申込書または専用用紙（伊丹アイフォニックホールのホームページからダウンロード可）に必要事項を記入の上、下記まで持参・郵送いただくか、インターネット（<https://forms.gle/nC81gr6UteZ9RKgd8>）からお申し込みください。※申込書の上部にQRコードあり。

●お申込み・お問合せ

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内  
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係  
TEL：072-780-2110（9時～22時・水曜日休館）

🏠 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

# 第40回伊丹市民オペラ定期公演『愛の妙薬』合唱団申込書

No. \_\_\_\_\_

インターネットからもお申込み可能です (<https://forms.gle/nC8lgr6UteZ9RKgd8>) QRコードはこちら↓



フリガナ				年齢	
氏名				歳	
フリガナ				課題曲楽譜の受取りについて(○印)	
現住所	〒			<b>窓口 ・ 郵送</b> ※郵送をご希望の方は、申込書とあわせて 140円分の切手を同封ください。	
連絡先	携帯 ( )		自宅 ( )		
	メールアドレス ※いずれか必ずご記入ください。				
	携帯 or スマートフォン				
パソコン					
オペラ出演経験 (演奏会形式を除く) (○印)			『愛の妙薬』出演経験		
有 ・ 無					
今回希望するパート (○印)			公 演 日 :                    年                    月                    日		
ソプラノ   アルト			歌唱パート :		
テノール上   テノール下   バリトン   バス			歌唱言語 :            原語   ・   日本語            (○印)		
オペラ経験および合唱経験・作品など					
参加必須日をご確認の上、各欄に○印をご記入ください。 (詳細はチラシ【稽古日程(概要)】をご参照ください) ※参加必須日に参加できない場合、出演をご辞退いただく可能性があります。提出後の変更は原則受付いたしません。 <b>※衣装合わせは、12月26日(金)、27日(土)に行います。</b> 詳細は後日決定いたしますが、当方が指定する日時にお越しいただけるよう、予定の調整をお願いいたします。					
※オーディション※ 5/25 (日)		参加・不参加(ご応募いただけません)		1/12 (月・祝)	参加・不参加
1/14 (水)	参加・不参加	1/19 (月)	参加・不参加	1/20 (火)	参加・不参加
1/21 (水)	参加・不参加	1/23 (金)	参加・不参加	1/25 (日)	参加・不参加
音楽練習および立稽古の準備・片付けに、ご協力いただけますか? (○印)    はい ・ いいえ					
今回の募集をどこで知りましたか? (○印)					
伊丹市民オペラ公演時折り込み ・ 知人 ・ DM ・ ホームページ ・ Facebook ・ その他 ( )					

※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。

※4月19日(土)必着(持参の場合21時まで)、下記いずれかの方法でお申込みください。

- ・ 持 参 : 伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)1階事務所
- ・ 郵 送 : 〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内  
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係
- ・ インターネット(上記サイトよりお申込みください)