

合唱団員大募集！ 『ラ・ボエーム』

伊丹市民オペラでは、2027年1月24日（日）東リ いたみホールにて、第41回定期公演『ラ・ボエーム』（全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、合唱団員を募集いたします。

●募集人数：全体で40～50名程度【女声】ソプラノ・アルト【男声】テノール・バス
※パートおよび出演箇所の割り振りは指導者側で行いますので、ご希望に添えない場合がございます。

●応募資格・留意事項

- 1) 下記オーディション・稽古日程に参加できる方（参加必須日は必ず）
- 2) 携帯・スマートフォンでメール連絡が可能な方
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方（10%割引有）
- 4) 衣装については、役柄によって自前のものご用意いただく予定です
- 5) 本公演の楽譜については、ご自身でご用意いただきます
（リコルディ社ヴォーカルスコア）

第41回
伊丹市民オペラ定期公演
『ラ・ボエーム』
2027年1月24日（日）
14時開演
指揮：加藤完二
演出：井原広樹
合唱指揮：岩城拓也

●参加費：8,000円（初回練習日にお支払いください）

※途中で参加を辞退、出演をお断りした場合でも一旦お支払いいただいた参加費は原則として払戻しいたしません。

●稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール

【稽古日程（概要）】

音楽練習：2026年9月頃～12月に実施。19時～21時頃

立稽古：2026年10月頃～2027年1月に実施。18時～21時頃

衣装合わせ：2026年12月27日（日）13時～20時頃、28日（月）10時～17時頃

粗通しなど：1月9日（土）、11日（月・祝）、14日（木）、18日（月）18時～21時頃

オケ合わせ：1月19日（火）、1月20日（水）19時頃～21時頃

場当たり・ゲネプロ：1月22日（金）終日、本番：1月24日（日）終日

※参加必須日への不参加および稽古の出席状況によっては、出演をお断りすることがございます。

●応募期間：2026年3月8日（日）～2026年4月18日（土）必着（持参の場合21時まで）

●オーディション：2026年5月23日（土）

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

会場：伊丹アイフォニックホール

内容：課題曲 「ラ・ボエーム」（出版：リコルディ社ヴォーカルスコア）

【女声】P.107 2-6「Ah!」～P.109 1-4「a letto!」、P.171 1-1(3)「Chinel」～P.172 1-3「l'amor!」

【男声】テノール：P.83 3-6「Quanta」～P.89 2-2「partiam!」、

バス：P.83 3-5「Aranci」～P.89 1-5「Carote!」

※当方で指定した伴奏者で歌っていただきます。事前の打合せはできません。

※課題曲の楽譜は、窓口または郵送にて配布いたします。

郵送をご希望の方は申込書とあわせて140円分の切手を同封し、下記までお送りください。

返信用封筒はこちらでご用意いたします。

●応募方法

右記申込書または専用用紙（伊丹アイフォニックホールのホームページからダウンロード可）に必要事項をご記入の上、下記まで持参・郵送いただくか、応募フォーム（<https://x.gd/aIiJu>）からも可能です。

●応募先・お問合せ

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係

TEL：072-780-2110（9時～22時・水曜日休館）

🏠 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>




応募フォームはこちら

第 41 回伊丹市民オペラ定期公演『ラ・ボエーム』合唱団申込書

No. _____

Web からも可能です (<https://x.gd/aIiJu>)

応募フォームはこちら↓

フリガナ			年齢 歳	
氏 名				
フリガナ			課題曲楽譜の受取りについて(○印)	
現 住 所	〒		窓口 ・ 郵送 ※郵送をご希望の方は、申込書とあわせて 140 円分の切手を同封ください。	
連 絡 先	携帯 ()	自宅 ()		
	メールアドレス ※いずれか必ずご記入ください。			
	携帯 or スマートフォン			
パソコン				
オペラ出演経験 (演奏会形式を除く) (○印)		『ラ・ボエーム』出演経験		
有 ・ 無				
今回希望するパート (○印)		公 演 日 : 年 月 日		
ソプラノ アルト テノール バス		歌唱パート :		
		歌 唱 言 語 : 原 語 ・ 日 本 語 (○印)		
オペラ経験および合唱経験・作品など				
参加必須日をご確認の上、各欄に○印をご記入ください。 (詳細は表面【稽古日程(概要)】をご参照ください) ※参加必須日に参加できない場合、出演をお断りする可能性があります。提出後の変更は原則受付いたしません。				
※オーディション※ 5/23 (土)		参加 ・ 不参加(ご応募いただけません)		
※衣装合わせ※ 12/27 (日)、28 (月)		参加 ・ 不参加(ご応募いただけません)		
1/9 (土)	参加・不参加	1/11 (月・祝)	参加・不参加	1/14 (木) 参加・不参加
1/18 (月)	参加・不参加	1/19 (火)	参加・不参加	1/20 (水) 参加・不参加
1/22 (金)	参加・不参加	1/24 (日)	参加・不参加	
音楽練習および立稽古の準備・片付けに、ご協力いただけますか？ (○印) はい ・ いいえ				
今回の募集をどこで知りましたか？ (○印) 伊丹市民オペラ公演時折り込み ・ 知人 ・ DM ・ ホームページ ・ Facebook ・ その他 ()				

※記入漏れがある場合、受付できません。

※4 月 18 日 (土) 必着 (持参の場合 21 時まで)、下記いずれかの方法でお申込みください。

- ・ 持 参：伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール) 1 階事務所
- ・ 郵 送：〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 1 丁目 3-30 伊丹アイフォニックホール内
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「合唱団員募集」係
- ・ Web (上記応募フォームよりお申込みください)