

## 第41回伊丹市民オペラ定期公演

G・プッチーニ作曲

# 『ラ・ボエーム』アンダー・キャスト募集

伊丹市民オペラでは、2027年1月24日(日)東り いたみホールにて第41回定期公演『ラ・ボエーム』(全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付)を開催するにあたり、アンダー・キャストを募集いたします。

＜募集役柄＞	
アンダー・キャスト (全役)	●ミミ・アンダー (S) ●ムゼッタ・アンダー (S) ●ロドルフォ・アンダー (T) ●マルチェッロ・アンダー (Br) ●ショナール・アンダー (Br) ●コッリーネ・アンダー (B) ●ベノア・アンダー (B) ●アルチンドーロ・アンダー (B) ●パルピニョール・アンダー (T)

決定キャスト：森川華世(ミミ)、内藤里美(ムゼッタ)、藤田卓也(ロドルフォ)、梶貴志(マルチェッロ)、西村圭市(ショナール)、湯浅貴斗(コッリーネ)、片桐直樹(ベノア)、西村明浩(アルチンドーロ)、上辻直樹(パルピニョール)

### ●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方(10%割引有)

### ●オーディション：2026年5月23日(土) 会場：伊丹アイフォニックホール

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

### ●応募方法

応募フォーム(<https://x.gd/yea3z>)よりお申込みください。

受付後2～3日以内に受付完了メールをお送りいたします。

メールが届かない方は、お手数ですが事務局までお電話ください。

### ●応募受付期間：2026年3月8日(日)～2026年4月18日(土)

### ●応募先・お問合せ

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局

TEL: 072-780-2110(9時～22時・水曜日休館) ✉ [itami-opera@aiphonic.jp](mailto:itami-opera@aiphonic.jp)



応募フォームはこちら

### 第41回伊丹市民オペラ定期公演『ラ・ボエーム』(全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付)

公演日：2027年1月24日(日)14時開演

会場：東り いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市

その他詳細はホームページをご覧ください。



<https://aiphonic.jp/>



<https://fb.com/itamiopera/>

募集アンダー	歌 唱 曲	ピアニスト
ミミ (アンダー)	P.177 1-2 「Sa dirmi,」 ～P.191 1-2 「Ch'ei non mi veda!」	ご用意します
ムゼッタ (アンダー)	P.136 1-2 「Ah! Marcello」 ～P.144 1-2 「Marcello!」	
ロドルフォ (アンダー)	P.192 1-1 「Marcello.」 ～P.204 3-3 「Ah Mimi!」	
マルチェッロ (アンダー)	P.228 2-2 「Io non so～」 ～P.231 2-1 「e aspetta il vil mio cuor...」	
ショナール (アンダー)	P.25 1-1 「E mi presento.」 ～P.32 3-3 「fuor!.....」	
コッリーネ (アンダー)	P.258 1-1 「Vecchia」 ～P.260 2-5 「lasciali soli lā!..」	
ベノア (アンダー)	P.43 2-1 「Timido in gioventū」 ～P.45 1-1 「mia moglie...」	
アルチンドーロ (アンダー)	P.117 2-2 「Come un」 ～P.119 1-1 「per tu!」 P.123 1-2 「No. Musetta...」 ～P.125 1-2 「parla pian!」	
パルピニョール (アンダー)	P.105 3-2 「Ecco i giocattoli di Parpignol!.....」	

※歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。

※役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望で受験いただきます。

審査結果によっては、ご希望のアンダー・キャスト以外の合格もございます。

※上記のページは「リコルディ社ヴォーカルスコア『ラ・ボエーム』(商品番号 CP 99000/05)に基づく表記です。

※当方ピアニストをご用意しておりますが、合わせ等はございません。

稽古日程	音楽練習 立稽古 衣装合わせ 粗通しなど オケ合わせ 場当たり・ゲネプロ 本番	2026年9月頃から開始予定。18時～21時頃 2026年10月頃から開始予定。18時～21時頃 2026年12月27日(日)13時～20時、28日(月)10時～17時 1月9日(土)、11日(月祝)、14日(木)、18日(月)18時～21時頃 1月19日(火)、1月20日(水)19時～21時頃 1月22日(金)終日 1月24日(日)終日
稽古場所	伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール	
合否発表	オーディションの2週間後を目途に、郵送にて合否通知をお送りいたします。 電話等でのお問合せにはお答えできません。	
注意事項	応募書類一式はオーディション後、当方で破棄いたしますので予めご了承ください。 オーディションの一般公開はありません。	
合唱エキストラについて	選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の＜合唱エキストラ＞としてご依頼する可能性がありますので、ご参加いただける方は応募フォームにご記入ください。	