

第41回伊丹市民オペラ定期公演

G・プッチーニ作曲

『ラ・ボエーム』アンダー・キャスト募集

伊丹市民オペラでは、2027年1月24日（日）東リ いたみホールにて第41回定期公演『ラ・ボエーム』（全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付）を開催するにあたり、アンダー・キャストを募集いたします。

＜募集役柄＞

アンダー・キャスト
(全役)

- ミミ・アンダー (S)
- ムゼッタ・アンダー (S)
- ロドルフォ・アンダー (T)
- マルチェッロ・アンダー (Br)
- ショナール・アンダー (Br)
- コッリーネ・アンダー (B)
- ベノア・アンダー (B)
- アルチンドーロ・アンダー (B)
- パルピニョール・アンダー (T)

決定キャスト：森川華世（ミミ）、内藤里美（ムゼッタ）、藤田卓也（ロドルフォ）、榎貴志（マルチェッロ）、西村圭市（ショナール）、湯浅貴斗（コッリーネ）、片桐直樹（ベノア）、西村明浩（アルチンドーロ）、上辻直樹（パルピニョール）

●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) ノルマはありませんが、チケット販売にご協力いただける方（10%割引有）

●オーディション：2026年5月23日（土）会場：伊丹アイフォニックホール

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

●応募方法

応募フォーム（<https://x.gd/yea3z>）よりお申込みください。

受付後2~3日以内に受付完了メールをお送りいたします。

メールが届かない方は、お手数ですが事務局までお電話ください。



応募フォームはこちら

●応募受付期間：2026年3月8日(日)～2026年4月18日(土)

●応募先・お問合せ

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局

TEL：072-780-2110 (9時～22時・水曜日休館) itami-opera@aiphonic.jp

第41回伊丹市民オペラ定期公演『ラ・ボエーム』（全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付）

公演日：2027年1月24日（日）14時開演

会場：東リ いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市

その他詳細はホームページをご覧ください。 <https://aiphonic.jp/> <https://fb.com/itamiopera/>

募集アンダー	歌唱曲	ピアニスト
ミミ (アンダー)	P.177 1-2 「Sa dirmi,」 ～P.191 1-2 「Ch'ei non mi veda!」	
ムゼッタ (アンダー)	P.136 1-2 「Ah! Marcello」～P.144 1-2 「Marcello!」	
ロドルフォ (アンダー)	P.192 1-1 「Marcello.」～P.204 3-3 「Ah Mimi!」	
マルチェッロ (アンダー)	P.228 2-2 「Io non so～」 ～P.231 2-1 「e aspetta il vil mio cuor...」	
ショナール (アンダー)	P.25 1-1 「E mi presento.」～P.32 3-3 「fuor!.....」	ご用意します
コッリーネ (アンダー)	P.258 1-1 「Vecchia」～P.260 2-5 「lasciali soli lā!...」	
ベノア (アンダー)	P.43 2-1 「Timido in gioventū」 ～P.45 1-1 「mia moglie...」	
アルチンドーロ (アンダー)	P.117 2-2 「Come un」～P.119 1-1 「per tu!」 P.123 1-2 「No. Musetta...」～P.125 1-2 「parla pian!」	
パルピニョール (アンダー)	P.105 3-2 「Ecco i giocattoli di Parpignol!.....」	

※歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。

※役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望で受験いただきます。

審査結果によっては、ご希望のアンダー・キャスト以外の合格もございます。

※上記のページは「リコルディ社ヴォーカルスコア『ラ・ボエーム』」(商品番号 CP 99000/05)に基づく表記です。

※当方ピアニストをご用意しておりますが、合わせ等はございません。

稽古日程	音楽練習 立稽古 衣装合わせ 粗通しなど オケ合わせ 場当たり・ゲネプロ 本番	2026年9月頃から開始予定。18時～21時頃 2026年10月頃から開始予定。18時～21時頃 2026年12月27日(日) 13時～20時、28日(月) 10時～17時 1月9日(土)、11日(月祝)、14日(木)、18日(月) 18時～21時頃 1月19日(火)、1月20日(水) 19時～21時頃 1月22日(金) 終日 1月24日(日) 終日
稽古場所	伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール	
合否発表	オーディションの2週間後を目途に、郵送にて合否通知をお送りいたします。 電話等でのお問合せにはお答えできません。	
注意事項	応募書類一式はオーディション後、当方で破棄いたしますので予めご了承ください。 オーディションの一般公開はありません。	
合唱エキストラについて	選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の<合唱エキストラ>としてご依頼する可能性がございますので、ご参加いただける方は応募フォームにご記入ください。	