

第34回伊丹市民オペラ定期公演

G.ヴェルディ作曲

『アイーダ』ソリスト募集要項

●募集役柄 ※詳細中面※

アイーダ (S)	アムネリス (Ms)	伝令 (T)	巫女 (S)
ラダメス・カヴァー (T)	アモナズロ・アンダー (Br)	ランフィス・アンダー (B)	
エジプト国王・アンダー (B)	アイーダ・アンダー (S)	アムネリス・アンダー (Ms)	

※なお、下記のとおり出演キャストが決定しております。

<ラダメス役：藤田卓也、アモナズロ役：田中勉、ランフィス役：片桐直樹、エジプト国王役：服部英生>

●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) チケット販売にご協力いただける方。アイーダ役およびアムネリス役はチケット販売100枚以上にご協力いただける方（いずれもチケットバックあり）
- 4) プレトークにご出演いただける方 ※2020年2月～3月上旬頃に実施予定
- 5) その他、制作が企画する広報イベントにご協力いただける方（ラジオ出演やフラッシュモブなど）

●オーディション：2019年8月15日(木) 15時頃開始予定(会場：伊丹アイフォニックホール)

※開始時間は応募者数によって変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※集合時間は役柄によって異なります。応募締切後にご連絡いたします。

●応募方法

申込書に必要事項を記入し、持参・郵送・FAXのいずれかの方法で提出してください。

(申込書は、伊丹アイフォニックホールHPからダウンロード、または事務局にて配布)

また、プロフィール(350字以内)と宣材写真(サイズ500KB以上)を、下記メールアドレスにお送りください。その際、件名に「受験する役名・氏名」を必ずご記入ください。

(書類提出先は下記をご覧ください)

●応募締切：2019年7月1日(月) 当日消印有効(持参の場合は21時まで)

●お問合せ・書類提出先

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内

伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局「ソリスト募集」係 (担当：澤野、孫、小山)

TEL：072-780-2110 FAX：072-780-2120 (9時～22時・水曜日休館)

✉ itami-opera@aiphonic.jp

🏠 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/itamiopera/>

第34回伊丹市民オペラ定期公演『アイーダ』(全4幕・イタリア語上演・日本語字幕付)

公演日：2020年3月22日(日) 14時開演

会場：東リ いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

出演：藤田 卓也(ラダメス)、田中 勉(アモナズロ)、片桐 直樹(ランフィス)、服部 英生(エジプト国王)

管弦楽：伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 合唱：伊丹市民オペラ合唱団

入場料：前売 S席 5,500円 A席 5,000円 B席 3,500円(当日各500円増) ※別途いたみっこ席あり【全席指定】

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会/公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 《共催》伊丹市

	歌 唱 曲	ピアニスト
アイーダ	Ritorna vincitor! (P.50-1/1~P.57-4/4) Ah! Qual speme omai più restami? (P.191-1/1~P.204-1/1) Qui Radamès verrà!... (P.211-4/2~P.219-5/1) Ah! si schiude il ciel. (P.316-2-1~P.321-2/4)	ご用意します
アムネリス	L'abborrita rivale a me sfuggia... (P.266-1/1~P.271-2/1) Ah! tu dei vivere! (P.274-1/1~P.275-3/3) Chi ti salva, sciagurato, (P.282-1/1~P.286-3/4) Ohimè!... (P.288-1/1~P.305-5/4)	
伝令	Il sacro suolo dell'Egitto è invaso (P.27-2/5~P.49-1/1)	
巫女	Possente, possente (P.58-1/1~P.62-2/4)	
ラダメス (カヴァー)	Se quel guerrier io fossi! (P.6-1/1~P.11-5/3)	
アモナズロ (アンダー)	Non mi tradir! (P.148-1/4~P.154-1/1) A te grave cagion m'adduce, (P.220-1/1~P.237-3/3)	
ランフィス (アンダー)	Radamès!... Radamès!... (P.293-3/1~P.304-2/2)	
エジプト国王 (アンダー)	Alta cagion v'aduna, o fidi Egizii, (P.26-6/1~P.32-1/1) Salvator della patria, (P.145-1/3~P.146-3/4) Gloria all'Egitto, ad Iside, (P.180-1/1~P.182-1/2)	
アイーダ (アンダー)	* 上記アイーダをご参照ください	
アムネリス (アンダー)	* 上記アムネリスをご参照ください	

- ※ 歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。
- ※ 役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望での受験となります。
審査結果によっては、希望キャスト以外の合格もごございます。
- ※ 上記ページは「リコルディ版」に基づく表記です。
- ※ 当方ピアニストをご用意しておりますが、別途練習する時間はございません。

稽古日程	音楽練習：2019年11月頃～2020年1月実施。18時～21時（予定） 立稽古：2020年1月より実施予定。18時～21時 衣装合わせ：3月6日（金）終日 ※詳細後日決定 粗通しなど：3月13日（金）、3月15日（日）（予定）18時～21時 オケ合わせ：3月17日（火）、3月18日（水）19時頃～21時（予定） 場当たり・ゲネプロ：3月20日（金・祝）終日 本番：3月22日（日）終日 【稽古場所：伊丹アイフォニックホール、東リ いたみホール】
合否発表	オーディション後、2週間以内に合否通知を郵送いたします。電話等でのお問い合わせはお答えできません。
注意事項	指定している方法以外での提出は受理できません。なお、ご提出頂いた応募書類は返却できません。応募書類一式（写真を含む）は、オーディション後、当方で破棄させていただきますので、予めご了承ください。オーディションの一般公開はありません。
合唱エキストラ について	選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の合唱エキストラとしてご参加いただける方は申込書にご記入ください。（謝礼あり）

第 34 回伊丹市民オペラ定期公演『アイーダ』 ソリストオーディション申込書

フリガナ			★写真貼付け★ 上半身・カラー不問 (横4cm×縦5cm) 写真の裏面に氏名を 明記してください。
氏 名			
生年月日	(西暦)	年 月 日 (満 歳)	
職業 (在学中の方は学校名)			
フリガナ			
現 住 所	〒		
連 絡 先	携帯 ()	自宅 ()	
	FAX ()	※FAX はお持ちの場合ご記入ください	
	ご連絡可能なメールアドレス		
役 名 (オーディションは第1希望の役を受けてください)		声 種 (○印)	
第1希望 :	第2希望 :	ソプラノ ・ メゾソプラノ ・ アルト テノール ・ バリトン ・ バス	
最終学歴			
音楽歴・コンクール歴など			
自己PR			
アンダースタディを希望する : はい ・ いいえ (○印) 希望する際の役名 ()			
合唱エキストラ (参加費免除・謝礼あり) に、入団を希望 する ・ しない (○印)			
チケット販売可能枚数		約 枚 ※最低販売協力枚数として、アイーダ役と アムネリス役は 100 枚以上をご記入ください。	

※記入漏れがある場合、お申込みを受付できません。

※2019年7月1日(月)当日消印有効(持参の場合は21時まで)

※応募書類一式(写真含む)は、オーディション後、当方で破棄させていただきます。予めご了承ください。