

無限のエネルギーで疾走する、唯一無二のサクソ四重奏！

新世代の響きをお楽しみに！

The Rev Saxophone Quartet

ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット



都築 惇
Tenor Saxophone
JUN TSUZUKI

宮越 悠貴
Alto Saxophone
YUKI MIYAKOSHI

上野 耕平
Soprano Saxophone
KOEI UENO
2022年大盛況となった
トリオコンサート
(当ホール主催)に出演！

田中 奏一朗
Baritone Saxophone
SOICHIRO TANAKA

PROGRAM

モーリス・ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
クイーン：ボヘミアン・ラプソディ
ヨハネス・ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op.56

ほか

※曲目は変更となる場合がございます。

チケット発売

3/19(火)

(全席指定)

一般 3,000円／学生 2,000円(当日各500円増)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※前売券発売の際、当日券は発売いたしません。

※車椅子席は、伊丹アイフォニックホールのみの取扱いです。

当ホール事務所

窓口販売開始9:00 電話予約開始13:00(初日のみ)

電話予約後、郵便振替がご利用可能です。

(振込先)加入者名:伊丹アイフォニックホール

口座番号:00960-4-316319

※送料250円を加算してお振込みください。

振込手数料はご負担願います。

イープラス

販売開始10:00(初日のみ) <https://eplus.jp/>

鑑賞de
寄トク!
Itami



主催:公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

2024. **5/18 (土)** 14:00開演 (13:30開場)

伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール)

お申込み
お問合せ

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

☎072-780-2110 (9:00~22:00)
(水曜日休館 ※水曜日が祝日の場合翌平日)

🌐 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

✉ @ItamiAPHall

📺 @APchan_aiphonic

ザ・レヴ・ サクソフォン・ クワルテット



PROFILE

高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた4人が、東京藝術大学で再会し、2013年にクワルテットを結成。クワルテット名の「Rev」とは、エンジンの回転などを意味する「Rev」が由来。音楽のもつ無限なエネルギーをメンバー4人が音として奏で、1つの方向へ疾走したい、という思いを込めている。これまでに全国各地でリサイタルやアウトリーチ活動など様々な演奏活動を行う。常にサクソフォン四重奏のためのレパートリーはもちろん、新曲の委嘱や初演、ピアノや邦楽器などとの共演も積極的に行い、サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求している。2017年3月のデビュー・コンサートはサクソフォン四重奏の「究極のプログラム」で挑み、満席の会場を大いに盛り上げた。また、8月にはデビュー・コンサートを収録したライブCDを、また2018年11月にはセカンドアルバム「FUN!」をリリース。現在、メンバーはソリストとしても活躍しており、それぞれのキャラクターが違うからこそ、4人がそろったときに新たな色をもつ唯一無二のクワルテットになっている。また【REV_BASE】というこれまでにない、新しい形の有料ファンクラブを立ち上げる。オンラインサロンの形をとり、独自のコンテンツを展開する。ここでは、メンバーの日常や趣味といったプライベートな姿から、レヴの一員になれる「カルテットのカラオケ」シリーズやリハーサル映像など、ここでしか体験することのできないコンテンツを公開している。

<https://www.therevsq.jp/>



上野 耕平

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。2017年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCやテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。

KOHEI UENO
Soprano Saxophone



都築 惇

東京藝術大学卒業。これまでに第37回高知音楽コンクール第1位、第6回秋吉台音楽コンクール第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位等受賞。また2014年より東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト「芸劇ウインドオーケストラアカデミー」のオーディションに合格し、一期生として様々な公演に参加し研鑽を積む。現在、武蔵野音楽大学、常盤木学園高等学校音楽科、各非常勤講師。セルマー公式アーティスト。

JUN TSUZUKI
Tenor Saxophone



宮越 悠貴

YUKI MIYAKOSHI
Alto Saxophone

東京藝術大学附属高校を経て、同大学器楽科及び修士課程修了。在学中にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。JAZZへのアプローチも積極的に行い、MALTA Jazz Big Band、MALTA 11 Orchestra plus Oneにはレギュラー出演。サクソフォン以外にフルート、クラリネットも演奏する。サクソフォンアンサンブルを中心に、作、編曲も手がける。



SOICHIRO TANAKA
Baritone Saxophone

東京藝術大学音楽学部、同大学院卒業。9歳より父の手ほどきによりサクソフォンを始め、数々のコンクールで優秀な成績をおさめる。特にバリトンサクソフォンでの定評は高く、クロスオーバーなスタイルで新曲の委嘱など独自の活動を展開する。現在グループでの活動の他、国内各地のプロオーケストラや吹奏楽団にエキストラとしても多数出演している。



田中 奏一朗

お申込み
お問合せ

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

☎ 072-780-2110 (9:00~22:00/水曜日休館 ※水曜日が祝日の場合翌平日)

アクセス

- 阪急伊丹駅まで ▶ 阪急大阪梅田駅から約30分 阪急神戸三宮駅から約40分
- 阪急伊丹駅から ▶ 徒歩約4分
- JR伊丹駅まで ▶ JR大阪駅から約20分 JR三ノ宮駅から約30分
- JR伊丹駅から ▶ 徒歩約7分

※周辺に有料地下駐車場等有り

