

2022年2月14日(月) 19:00

# ジャズ —その誕生と変遷

多種多様な文化が共存するアメリカという特異な環境から生まれたジャズ。その誕生のきっかけとなったものは何だったのか。ジャズは他の音楽と相互に影響を与え合っていくつもの変種を生み出してきました。そのダイナミックな特質はどんなものか。実際に映像資料などで音楽を聴きながらジャズの歴史を概観し、その魅力を楽しく実感していただきます。



## ●講師：鉄井孝司（姫路獨協大学講師）

インディアナ大学・大学院博士課程で人類学を専攻。アメリカ研究、とくにアフリカ系アメリカ人(アメリカ黒人)の文化・社会・歴史を研究。音楽から文化の本質を理解することを基本に、マイケル・ジャクソンを学術的に分析するシンポジウムを主催。神戸市外国語大学、関西大学などで教鞭を執る。

■会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料：1,500円

<受講料のお支払い等について>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、講座当日(通しの方は初回時)のお支払いとさせていただきます。また、内容等が変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

■申込方法：お電話、またはご来館にてお申込みください。

定員(60名)になり次第、締め切ります。※申込受付中

※新型コロナウイルス感染症の状況により、定員以下で締め切る場合がございます。

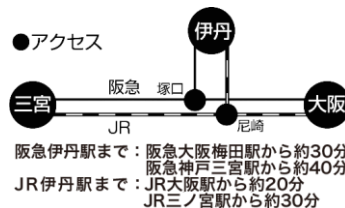
■お申込み・お問合せ：

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110 (9:00~22:00/休館日:水曜日、12/29~1/3)

📍 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分  
※周辺に有料駐車場がございます。

ホームページやSNSで最新の情報をチェック!

🌐 <http://aiphonic.jp/>    📘 <https://fb.com/aiphonic/>    🐦 @ItamiAPHall    🐱 @APchan\_aiphonic