



2020年9月28日(月) 19:00

木を打つ ～木から生まれた打楽器たち

マリンバを始め、カホン、ウッドブロック、ログドラムなど、世界各地の木製打楽器の音色とそこから生まれる多種多様な音楽をお楽しみいただきます。
実際に楽器に触れてみるコーナーもございます！



※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため内容等が変更になる可能性があります。何卒ご了承ください。

【講師】

安永早絵子(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 打楽器奏者)

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノ・作曲を学び、兵庫県立神戸高校吹奏楽部にて打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進学。卒業後はオーケストラでの客演演奏や公共ホールからの依頼コンサートなど、幅広く演奏活動する一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートを数多く行う。特に子どものための企画は定評があり、その活動はメディアでも度々取り上げられている。また作編曲活動、打楽器指導にも力を入れ、近年では教育者のための講座も行っている。

現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。パーカッションパフォーマンス「Beat JACK」、絵本オペラカンパニー「おぺろん」、打楽器とダンスのユニット「アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エписリー」、各メンバー。丹波の森国際音楽祭2010シンボルアーティスト。神戸布引音楽祭2014音楽プロデューサー。和歌山大学非常勤講師。



■会場:伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料:1,500円

<受講料のお支払いについて>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、講座当日のお支払いとさせていただきます。

■申込方法:お電話、または、ご来館。

定員(60名)になり次第締切ります。 ※申込受付中

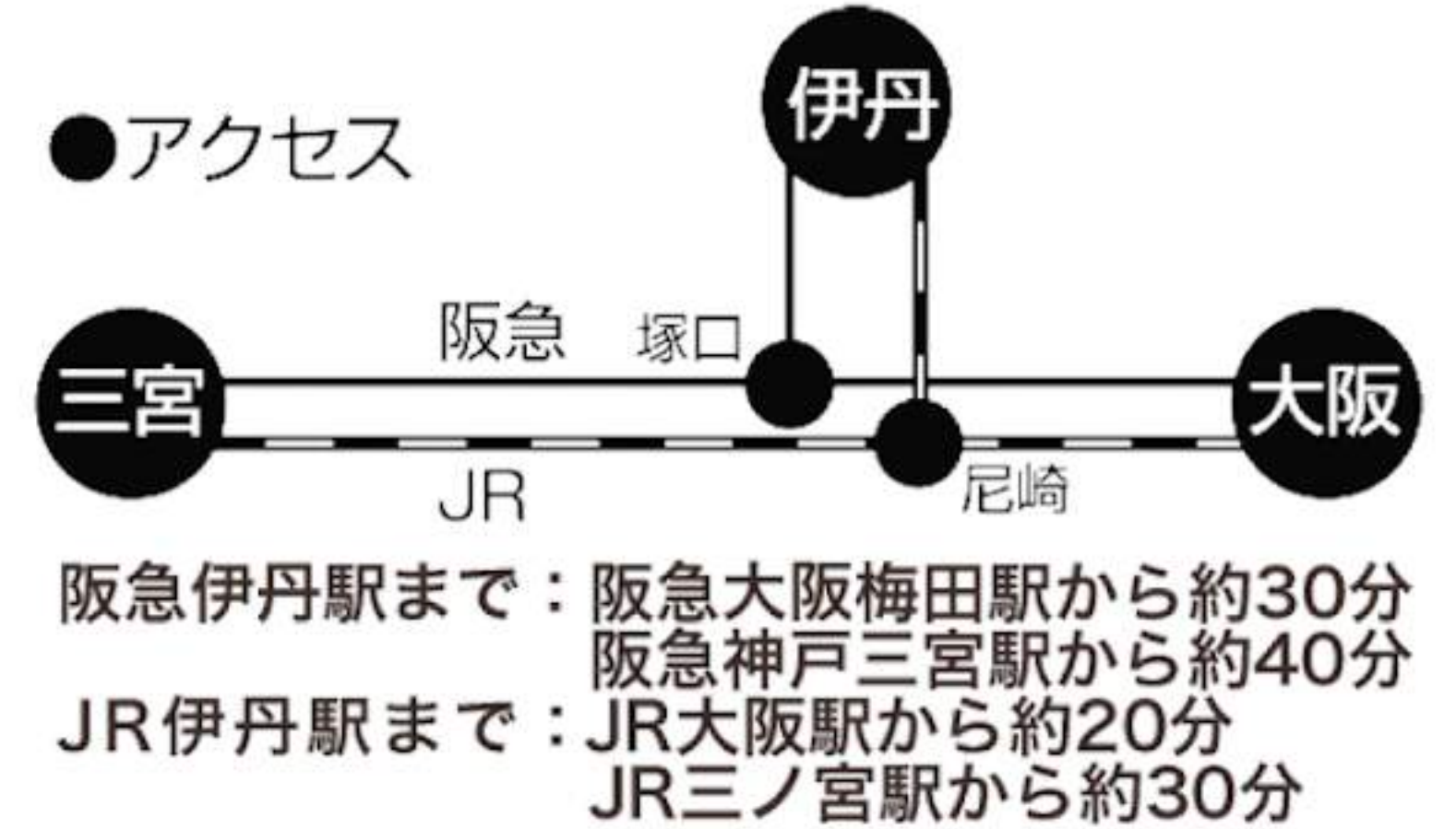
■お申込み・お問合せ:伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00/水曜日休館)

〒 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

🌐 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://www.facebook.com/aiphonic/>



■主催:公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料地下駐車場等がございます。