

2021年2月15日(月) 19:00

身体から始まる演劇



～マイムの使い方～

私たちは年齢と共に自分らしさを自覚し強調します。それを他者からも指摘されると、次にはそのイメージを無性に打破したくなるものです。俳優の仕事とはその繰り返しを一作品ずつ行う行為です。そのために、自分の身体を思うように動かす訓練をしてみたり、言葉ではなく身体の動きで説明したり、仮面を着けて顔を覆い身体の向きだけに集中したりと、固くなってしまった脳みそをほぐし、心身ともに柔軟な自分を作り直す訓練をします。それがジャック・ルコック演劇教育法です。

世界中から若き俳優たちが集まるパリの学校の話を中心に演劇を語ります。

フランス・パリにある「ジャック・ルコック国際演劇学校」は、仮面劇やアクロバットなど、様々な身体表現とその方法論を中心に、独自の演劇教育法を広く教えています。



もりかよこ

◆講師：盛加代子（近畿大学舞台芸術専攻 教授）



演出家、俳優。

桐朋学園短期大学芸術学科卒業。ジャック・ルコック国際演劇学校卒業。モニカ・パニユに「身体教育法」を、フィリップ・ゴーリエに「喜劇」を師事。1984年～1999年ベルギーのブリュッセル市で劇団設立。ブリュッセルを拠点に主に西ヨーロッパで巡回上演を行う。

1989年～1999年ラサード国際演劇学校講師、ダウン症芸術センターCREHAMで講師を、2003年4月から日本大学芸術学部演劇学科、埼玉県立総合芸術高校、桐朋学園短期大学部演劇専攻科で非常勤講師を務める。

1985年 SIGNAL 賞（ベルギーフランドル州最優秀演劇作品賞）を、1996年 HUY 市賞（ベルギーフランコフォン州 HUY 演劇祭）を受賞。

■会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料：1,500円

<受講料のお支払い等について>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、講座当日のお支払いとさせていただきます。また、内容等が変更になる可能性があります。何卒ご了承ください。

■申込方法：お電話、またはご来館にてお申込みください。

定員（60名）になり次第、締め切ります。※申込受付中

※新型コロナウイルス感染症の状況により、定員以下で締め切る場合がございます。

■お申込・お問合せ：伊丹アイフォニックホール（伊丹市立音楽ホール）

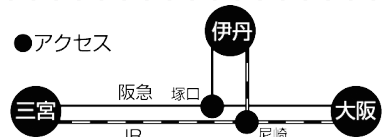
☎072-780-2110（9:00～22:00 / 休館日：水曜日、12/29～1/3）

☎664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

🌐http://aiphonic.jp/

📘https://fb.com/aiphonic/

■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市



●アクセス
阪急伊丹駅まで：阪急大阪梅田駅から約30分
阪急神戸三宮駅から約40分
JR伊丹駅まで：JR大阪駅から約20分
JR三ノ宮駅から約30分



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料駐車場等がございます。