

2022年5月23日(月) 19:00



# 下り酒を支えた立役者

## 菰樽(こもだる)の歴史と今…

江戸時代、下り酒(伊丹や灘など、上方から江戸に運ばれた酒)を樽廻船で海上運送する際に、杉でできた樽を荒波から守るため、菰(こも)を巻き付けたのが「菰樽(菰冠樽:こもかぶりたる)」の始まりと言われています。

菰には、各銘柄の特徴を表したデザインが描かれ、現代に続く広告ツールとしての役割も果たしていました。

今回は、荷師(にし)による菰樽作りの実演も交えながら、その歴史を探ります。

〈清酒発祥の地・伊丹〉

江戸時代に酒造りが盛んだった伊丹は、「清酒発祥の地」と言われています。今回リニューアルオープンする市立伊丹ミュージアムには、現存する日本最古の酒蔵である「旧岡田家住宅・酒蔵」があり、重要文化財に指定されています。



荷師による  
実演あり!

※菰とは: 藁(わら)を織った筵(むしろ)のような物



### ●講師: 岸本 敏裕 (株式会社 岸本吉二商店 代表取締役)

明治33年(西暦1900年)の創業以来、菰縄を作り続け、日本全国にある多くの蔵元の菰樽を提供している(株)岸本吉二商店の代表取締役。現在では数少なくなった菰樽の製造元として、伝統を守りながら国内はもとより海外へもその文化を伝え続けている。

— (2022年度 前期 今後の予定)

② 6月24日(金)19:00 (第2回のみ、金曜日開催、会場が 東り いたみホール 6階・中ホールとなります)

「図形楽譜～イラストレーションで描く音楽の形」 ●講師: 檜垣 智也(作曲家・東海大学准教授)

③ 8月29日(月)19:00 トーク&コンサート

「ド」は「Do」じゃない? ど~ということ? ●講師: クラリネット♪カンタービレ(クラリネットトリオ)

■会場: 伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料: 1,500円(友の会会員1,300円)

<受講料のお支払い等について>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、講座当日のお支払いとさせていただきます。

また、内容等が変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

■受付開始: 4月8日(金)9:00~ ※初日のみ電話申込13:00~

■申込方法: お電話、または、ご来館にてお申込みください。

定員(①50名、②③40名)になり次第、締め切ります。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、定員以下で締め切る場合がございます。

■お申込み・お問合せ:

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

☎664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

■主催: 公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

ホームページやSNSで最新の情報をチェック!

🏠 <http://aiphonic.jp/> 📱 <https://fb.com/aiphonic/> 🐦 @ItamiAPHall 🐼 @APchan\_aiphonic



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分  
※周辺に有料駐車場がございます。