

オペラ『ナブッコ』をヒントにみる： メソポタミアとイタリアの歴史あれこれ



G.ヴェルディのオペラ『ナブッコ』は、古代メソポタミアにあった新バビロニアの王・ネブカドネザル2世をタイトルとする、旧約聖書世界を背景とした作品です。そこからはヴェルディが生きたイタリア統一期の歴史状況もまた感じることができます。今回は「ナブッコ」をヒントにして、それに関連する、あるいはそれから想起される、いろいろな歴史を見てみたいと思います。

●日 時：2023年11月20日(月) 19:00

●会 場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

●受講料：1,500円

講座当日のお支払いとさせていただきます。(当日18:30受付開始)

●定 員：50名(先着順)

●受付開始：9月21日(木)

窓口受付開始9:00～ ※電話予約開始13:00～(初日のみ)

関連公演

第38回伊丹市民オペラ定期公演

G.ヴェルディ作曲「ナブッコ」

2024年1月28日(日) 14時開演

会場：東りいたみホール 大ホール

チケット発売：2023年11月10日(金)予定

ラストホール「学び直し世界史」講師でおなじみ

●講 師：山口悟(大阪学院大学商学部教授)

関西学院大学・文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。西洋史、とりわけイギリスやニュージールランドの現代史、軍事史などを研究している。大阪学院大学・国際学部講師、助教授、流通科学部准教授として教鞭を執り、現在同大学商学部教授。

お申込み・お問合せ

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

🌐 ホームページやSNSで最新の情報をチェック! 🌐

🌐 <https://aiphonic.jp/> 🌐 <https://fb.com/aiphonic/> 🌐 @ItamiAPHall

🌐 @APchan.aiphonic

🌐 @aiphonic.itami



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料駐車場がございます。