

トーク&コンサート

フランスの伝統的大衆音楽と ふいご 鞆楽器の魅力

フランス音楽を語る上で欠かすことのできない
鞆楽器（バグパイプ、アコーディオン）。
楽器のお話から、ミュゼットなどフランスの
伝統的な大衆音楽がどのように成立し発展して
きたか、周辺諸国の伝統音楽も交えてご紹介します。

日時：2024年 6月17日(月) 19:00

講師：^{ふいご}鞆座 金子 鉄心/
イーリアンパイプス(アイリッシュ・バグパイプ)、
ティンホイッスル、ソプラノサクソ

藤沢 祥衣/アコーディオン

鞆座 プロフィール

アコーディオンやイーリアンパイプスなどの鞆（ふいご）を用いた楽器による独特のサウンドを基調とした、アコースティック・ユニット。

アイルランドやスコットランドのケルト音楽やフランスのミュゼット音楽、東欧ユダヤ音楽などのヨーロッパ各地の伝統音楽や、それらをモチーフにしたオリジナル曲を演奏するバンドとして、2004年春結成。1st album「鞆座の夜」をリリース（以降計6枚のアルバムを発表）し、関西を中心に各地のホールやイベントなどで演奏活動している。

<https://www.facebook.com/fuigodza/>



■会場 伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料 1,500円

< 受講料のお支払いについて >

講座当日のお支払いとさせていただきます。(当日18:30受付開始)

■申込方法：お電話、またはご来館にてお申込みください。
定員(50名)になり次第、締め切ります。

■お申込み・お問合せ：

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

📍 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

ホームページやSNSで最新の情報をチェック！

🌐 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

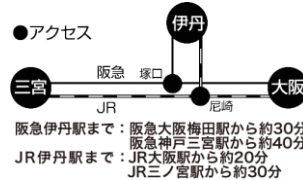
✉ @ItamiAPHall

🗣 @APchan_aiphonic

📷 @aiphonic_itami

4/19(金)
受付開始

電話受付は
13:00~
(初日のみ)



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料駐車場がございます。



鞆座 メンバープロフィール



金子 鉄心 (かねこ てっしん) /

イーリアンパイプス(アイリッシュ・バグパイプ)、ティンホイッスル、ソプラノサククス

1986年、ロックバンド「おかげ様ブラザーズ」のサククス奏者としてメジャーデビュー。全国のライブハウスを中心に演奏活動が続ける。

‘94年、来日したチーフタンズの演奏を観て衝撃を受け、独学でティンホイッスルやイーリアンパイプスの奏法の研究をはじめ。

‘98年、ギタリストの押尾コータロー氏等と共に、アイリッシュ&ミュゼットバンド「オーサカ・エグザイル」を結成する。

現在、欧州音楽座「鞆座(ふいござ)」主宰。様々なジャンルのアーティストのコンサートやレコーディングのサポートを務めるかたわら、関西を中心にアイルランド音楽の演奏会や、ティンホイッスルのワークショップを開催している。

<https://www.kanekotessin.com>

藤沢 祥衣 (ふじさわ さちえ) /アコーディオン

1996年、アイリッシュパンクバンド「POGUES」に影響されアコーディオンを始める。

1999年より、クレツマー(東欧ユダヤ音楽)楽団「Fleyrekh Jamboree」やカンツオーネトリオに加わり、本格的な演奏活動を開始。様々なアーティストのサポートやレコーディング、作曲。屋外練り歩きからホール演奏まで、活動範囲は無限。

現在主なバンドは「鞆座」「MOHIKAN FAMILY'S」。

ヨーロッパのトラディショナル音楽をベースに、自らの感性と経験を重ね生み出されたオリジナル作品集、「濃葉緑色」「城の作り方」「treasure of summer」をリリースしている。

<http://fujisawasachie.sakura.ne.jp/>