

トーク&コンサート

フランスの伝統的大衆音楽と ふいご 鞆楽器の魅力

フランス音楽を語る上で欠かすことのできない
鞆楽器（バグパイプ、アコーディオン）。
楽器のお話から、ミュゼットなどフランスの
伝統的な大衆音楽がどのように成立し発展して
きたか、周辺諸国の伝統音楽も交えてご紹介します。

日時：2024年 6月17日(月) 19:00

講師：^{ふいご}鞆座 金子 鉄心/
イーリアンパイプス(アイリッシュ・バグパイプ)、
ティンホイッスル、ソプラノサクソ

藤沢 祥衣/アコーディオン

鞆座 プロフィール

アコーディオンやイーリアンパイプスなどの鞆（ふいご）を
用いた楽器による独特のサウンドを基調とした、アコース
ティック・ユニット。

アイルランドやスコットランドのケルト音楽やフランスの
ミュゼット音楽、東欧ユダヤ音楽などのヨーロッパ各地の
伝統音楽や、それらをモチーフにしたオリジナル曲を演奏
するバンドとして、2004年春結成。1st album「鞆座の夜」
をリリース（以降計6枚のアルバムを発表）し、関西を中心
に各地のホールやイベントなどで演奏活動している。

<https://www.facebook.com/fuigodza/>



■会場 伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料 1,500円

< 受講料のお支払いについて >

講座当日のお支払いとさせていただきます。(当日18:30受付開始)

■申込方法：お電話、またはご来館にてお申込みください。
定員(50名)になり次第、締め切ります。

■お申込み・お問合せ：

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

📍 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

ホームページやSNSで最新の情報をチェック！



<https://aiphonic.jp/>



<https://fb.com/aiphonic/>



@ItamiAPHall



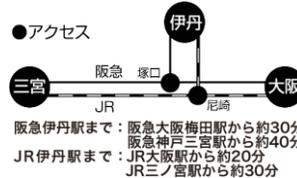
@APchan_aiphonic



@aiphonic_itami

4/19(金)
受付開始

電話受付は
13:00~
(初日のみ)



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料駐車場がございます。



鞆座 メンバープロフィール



金子 鉄心 (かねこ てっしん) /

イーリアンパイプス(アイリッシュ・バグパイプ)、ティンホイッスル、ソプラノサククス

1986年、ロックバンド「おかげ様ブラザーズ」のサククス奏者としてメジャーデビュー。全国のライブハウスを中心に演奏活動が続ける。

‘94年、来日したチーフタンズの演奏を観て衝撃を受け、独学でティンホイッスルやイーリアンパイプスの奏法の研究をはじめ。

‘98年、ギタリストの押尾コータロー氏等と共に、アイリッシュ&ミュゼットバンド「オーサカ・エグザイル」を結成する。

現在、欧州音楽座「鞆座(ふいござ)」主宰。様々なジャンルのアーティストのコンサートやレコーディングのサポートを務めるかたわら、関西を中心にアイルランド音楽の演奏会や、ティンホイッスルのワークショップを開催している。

<https://www.kanekotessin.com>

藤沢 祥衣 (ふじさわ さちえ) /アコーディオン

1996年、アイリッシュパンクバンド「POGUES」に影響されアコーディオンを始める。

1999年より、クレツマー(東欧ユダヤ音楽)楽団「Fleyrekh Jamboree」やカンツオーネトリオに加わり、本格的な演奏活動を開始。様々なアーティストのサポートやレコーディング、作曲。屋外練り歩きからホール演奏まで、活動範囲は無限。

現在主なバンドは「鞆座」「MOHIKAN FAMILY'S」。

ヨーロッパのトラディショナル音楽をベースに、自らの感性と経験を重ね生み出されたオリジナル作品集、「濃葉緑色」「城の作り方」「treasure of summer」をリリースしている。

<http://fujisawasachie.sakura.ne.jp/>