

ボサノヴァ×ウクレレ トーク&コンサート

# 潮風がっなぐ音楽

—沖繩・ハワイアン・ボサノヴァ—

海辺の街で生まれたリズムやメロディ、その土地の言葉。

海を遠く隔てた沖繩（日本）、ハワイアン（アメリカ）、ボサノヴァ（ブラジル）を比べてみると、それぞれの音楽に特徴があります。それは違いだけでなく共通点や繋がりもあります。

音楽を聴いて、歌って、違いや共通点を感じてみましょう♪

\*日 時：2024年7月1日(月) 19:00~20:30

\*会 場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

\*受講料：1,500円

講座当日のお支払いとさせていただきます。(当日18:30受付開始)

\*定 員：50名(先着順)

\*受付開始：4月19日(金) 窓口受付開始9:00~ ※電話予約開始13:00~(初日のみ)



## \*講 師：ボサレレ・ユニット“ルアラ”

ヴォーカル・田中志保とウクレレ・今津未央が2016年に結成したユニット。ボサノヴァとウクレレのコラボで独自の音楽表現を展開する。“ルアラ”はポルトガル語で「月」、「ラ」はハワイ語で「太陽」を表す。

### 田中志保(ヴォーカル)

2008年浅草 JAZZ コンテスト入賞。2017年CD「ルアラ〜月と太陽〜」をリリースする。2021年「(一社)声・脳・教育研究所 ヴォイス・ジェネラリスト」に合格し、2022年こまき市民文化財団主催コンテンポラリーダンス公演にて舞台音楽を担当する。声の可能性を模索し、ボイスヨガ・シャーマニックな歌をシルビア・ナカッチ氏に師事。ボサノヴァをメインとしながらも、ジャンルにこだわらないステージを展開する。

### 今津未央(ウクレレ)

クラシックギターを稲岡満男氏、ウクレレを津田昭治氏に師事。民族楽器コイズミにてウクレレ講座を開講。京都芸術大学芸術教養学科、奈良大学文化財歴史学科を通信教育部にて卒業。現在は京都市にて「いまづギター&ウクレレ教室」を主宰。

## お申込み・お問合せ

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110(9:00~22:00・水曜日休館)

〒 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

📄 ホームページや SNS で最新の情報をチェック! 📄

🌐 <https://aiphonic.jp/> 📘 <https://fb.com/aiphonic/> ✉ @ItamiAPHall

📺 @APchan\_aiphonic



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分  
※周辺に有料駐車場がございます。

📷 @aiphonic.itami