

カリンバ講座

～親指だけで奏でられる小さな箱～

アフリカ発祥とされる楽器カリンバ。

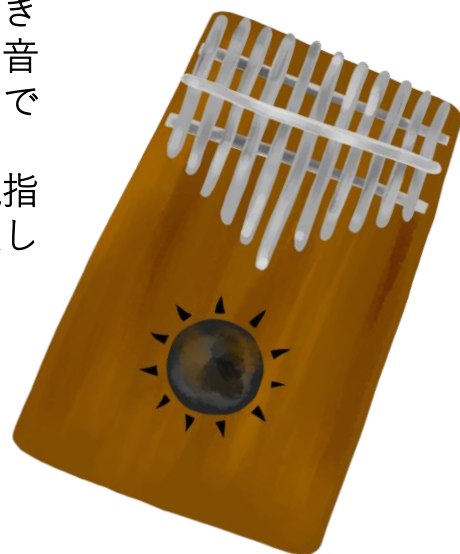
親指ピアノとも呼ばれ、最近日本でも認知度が上がってきました。演奏中の手元が見えないことから、その構造や音の出し方など興味をそそられることが多いのではないのでしょうか。

本講座では、カリンバについての説明や、様々な国の親指ピアノから応用編カリンバまで、演奏を交えて音色を楽しみながらご紹介します。

日時：**2024年8月6日(火)**
14:00～15:30

講師：^{きさぬき}木佐貫 洋平(カリンバ奏者)

鹿児島県出身、京都府在住のカリンバ奏者。両面に鍵盤のあるクロマチックトレブルカリンバをメインで使用し、多様なアプローチを試みている。ソロパフォーマンスの現場がメインではあるが、ジャンルを越えたカリンバの活用について特に関心があり、様々な楽器奏者との共演も積極的に行っている。2024年1月に8作目となるソロアルバム「OCTO」(Limba Trip)をサブスク限定でリリース。



■会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料：1,500円

講座当日のお支払いとさせていただきます。
(当日13:30 受付開始)

■申込方法：お電話またはご来館にてお申込みください。

■定員：50名

■お申込み・お問合せ：

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110 (9:00～22:00・水曜日休館)

〒 664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

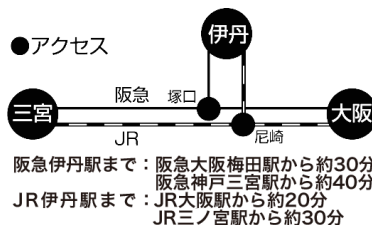
■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市

↓ホームページやSNSで最新の情報をチェック! ↓

🏠 <https://aiphonic.jp/> 📘 <https://fb.com/aiphonic/> ✂ @ItamiAPHall 🗣 @APchan_aiphonic 📷 @aiphonic_itami

6/20(木)
受付開始

電話受付は
13:00～
(初日のみ)



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料駐車場がございます。

