



2022 年 6 月 24 日 (金) 19:00

図形楽譜

～イラストレーションで描く音楽の形

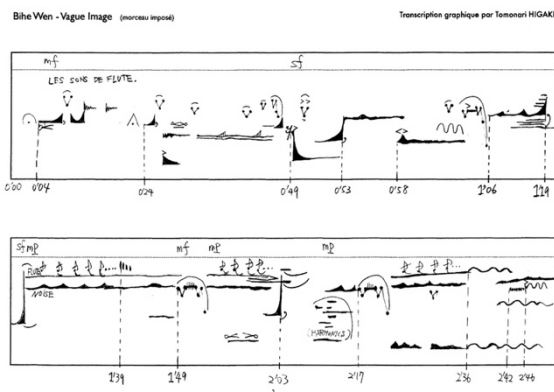
図形楽譜をご存知ですか？

20 世紀に発明された楽譜の書き方で、様々な作曲家が形や色、文字を用いてユニークな楽譜を作りました。この講座では、美しい様々な図形楽譜を音源と共に紹介し、聴くことと見ることの不思議な関係についてお話しします。

また受講者の方には、楽譜のない電子音楽をイラストレーションで描くことにも挑戦していただきます。目で楽しむ音楽の世界を体験してみましょう！

※紙、鉛筆はご用意します。使用したい筆記用具（色ペン等）があれば各自ご持参ください。

▼講師の描いた図形楽譜 ▲音楽のイラスト表現の例



ひがき
●講師：檜垣智也（作曲家・東海大学准教授）

作曲家・アコースモニウム奏者。愛知県立芸術大学大学院修了。博士（芸術工学、九州大学）。世界中のアコースモニウムを演奏しながら、創作・研究・教育活動を行っている。ハーバード大学、ケルン大学、仏 Futura 音楽祭等で招待公演。文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品（2014）、大阪文化祭奨励賞（2022）など受賞。東海大学准教授、大阪芸術大学大学院客員教授。

① 5 月 23 日 (月) 19:00 (会場：伊丹アイフォニックホール・小ホール1)

下り酒を支えた立役者 菰樽の歴史と今… ●講師：岸本敏裕（株式会社 岸本吉二商店 代表取締役）

② 上記参照

③ 8 月 29 日 (月) 19:00 トーク&コンサート (会場：伊丹アイフォニックホール・小ホール1)

「ド」は「Do」じゃない？ ど～ということ？ ●講師：くらりねっと♪カンタービレ（クラリネットトリオ）



■会 場：東り いたみホール 6 階・中ホール

■受 講 料：1,500 円（アイフォニック友の会会員 1,300 円）

<受講料のお支払い等について>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、講座当日のお支払いとさせていただきます。
また、内容等が変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

■申込方法：お電話、またはご来館にてお申込みください。

定員 40 名（① 50 名 ③ 40 名）になり次第、締め切ります。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、定員以下で締め切る場合がございます。

■お申込み・お問合せ：

伊丹アイフォニックホール（伊丹市立音楽ホール）

☎ 072-780-2110（9:00～22:00・水曜日休館）

🏠 664-0895 伊丹市宮ノ前 1 丁目 3 番 30 号

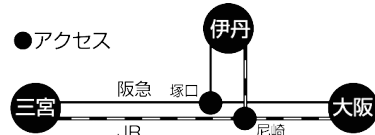
■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市

📄 ホームページや SNS で最新の情報をチェック📄

🌐 <http://aiphonic.jp/> 📱 <https://fb.com/aiphonic/>

お申込み
受付中

●アクセス



阪急伊丹駅まで：阪急大阪梅田駅から約30分
阪急神戸三宮駅から約40分
JR伊丹駅まで：JR大阪駅から約20分
JR三宮駅から約30分



🐦 @ItamiAPHall

🐼 @APchan_aiphonic