

第40回伊丹市民オペラ定期公演  
ガエターノ・ドニゼッティ作曲

『愛の妙薬』ソリスト募集

伊丹市民オペラでは、2026年1月25日(日)東り いたみホールにて第40回定期公演『愛の妙薬』(全2幕・イタリア語上演・日本語字幕付)を開催するにあたり、ソリストを募集いたします。

| ＜募集役柄＞            |  |
|-------------------|--|
| キャスト              | ●アディーナ (S)<br>●ジャンネッタ (Ms)   |
| アンダー・キャスト<br>(全役) | ●ネモリーノ・アンダー (T)<br>●ベルコーレ・アンダー (Br)<br>●ドゥルカマーラ・アンダー (B)<br>●アディーナ・アンダー (S)<br>●ジャンネッタ・アンダー (Ms) |

決定キャスト：西影 星二 (ネモリーノ)、伊藤 友祐 (ベルコーレ)、湯浅 貴斗 (ドゥルカマーラ)

●応募資格

- 1) 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
- 2) 指定する稽古への参加が可能な方
- 3) チケット販売にご協力いただける方  
アディーナ役は100枚以上、ジャンネッタ役は70枚以上。(いずれもチケットバックあり)
- 4) 制作が企画する広報イベント(プレイベント、ラジオ出演等)にご協力いただける方  
※2025年10月～12月に実施予定

●オーディション：2025年4月25日(金)会場：伊丹アイフォニックホール

※開始時間等の詳細は、応募締切後にご連絡いたします。

●応募方法

インターネットから専用の申込フォームにてお申し込みください。

<https://forms.gle/ubPAVt3tizXTKER98>

受付後2～3日以内に受付完了メールをお送りいたします。

メールが届かない方は、お手数ですが事務局までお電話ください。



お申込みはこちらから

●応募受付期間：2025年2月15日(土)～2025年3月31日(月)

●お問合せ・応募先

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 伊丹アイフォニックホール内  
伊丹市民オペラ公演実行委員会事務局

TEL：072-780-2110 (9時～22時・水曜日休館) ✉ itami-opera@aiphonic.jp

| 募集役柄                | 歌唱曲   | ピアニスト  |
|---------------------|---|--------|
| アディーナ<br>(アンダーも同様)  | P.47 4-2 「Odimi.～」～P.49 1-2 「～infedel.」<br>P.234 Aria 「Prendi,～」(練習番号 79.80、P.243 4-1～<br>P.244 1-3 はカット)～P.244 1-4                             | ご用意します |
| ジャンネッタ<br>(アンダーも同様) | P.4 1-2 「Bel conforto ～」～P.8 「～guardar!」<br>P.179 1-5 「Saria possibile ～」～P.182 1-4 「～dirsi.」<br>P.202 2-1 「Di tutti ～」 P.204 1-3 「～rosicare, 」 |        |

| 募集アンダー            | 歌唱曲   | ピアニスト  |
|-------------------|---|--------|
| ネモリーノ<br>(アンダー)   | P.8 「Quanto ～」～P.10 「～amar?」<br>P.95 「Caro Elisir!～」～P.97 3-1 「～spietato.」<br>P.229 Romanza | ご用意します |
| ベルコーレ<br>(アンダー)   | P.26 「Come Paride ～」～P.29 「～Amor.」<br>P.172 「Qua la mano,～」～P.174 「～contar.」                |        |
| ドウルカマーラ<br>(アンダー) | P.61 「Udite,～」～P.75   |        |

※歌唱箇所および順序は、オーディション当日に指定いたします。

※役柄の併願受験も可能です。その際、オーディションは第1希望での受験となります。

審査結果によっては、希望キャスト以外の合格もございます。

※上記のページは「リコルディ社のヴォーカルスコア『愛の妙薬』(商品番号 CP 41688/05)に基づく表記です。

※当方ピアニストをご用意しておりますが、合わせ等はございません。

|             |   |                                     |
|-------------|---|-------------------------------------|
| 稽古日程        | 音楽練習  | 2025年9月頃から開始予定。18時～21時頃             |
|             | 立稽古   | 2025年11月頃から開始予定。18時～21時頃            |
|             | 衣装合わせ   | 12月26日(金)、27日(土)                    |
|             | 粗通しなど   | 1月12日(月祝)、1月14日(水)、1月19日(月) 18時～21時 |
|             | オケ合わせ   | 1月20日(火)、1月21日(水) 19時～21時頃          |
|             | 場当たり・ゲネプロ   | 1月23日(金) 終日                         |
|             | 本番  | 1月25日(日) 終日                         |
| 稽古場所        | 伊丹アイフォニックホール、東り いたみホール  |                                     |
| 合否発表        | オーディションの2週間後を目途に、郵送にて合否通知をお送りいたします。<br>電話等でのお問合せにはお答えできません。         |                                     |
| 注意事項        | 応募書類一式は、オーディション後、当方で破棄させていただきますので、予めご了承ください。<br>オーディションの一般公開はありません。 |                                     |
| 合唱エクストラについて | 選考にもれた場合、伊丹市民オペラ合唱団の<合唱>としてご参加いただける方は申込書にご記入ください。                   |                                     |

### 第40回伊丹市民オペラ定期公演『愛の妙薬』(全2幕・イタリア語上演・日本語字幕付)

公演日：2026年1月25日(日) 14時開演

会場：東り いたみホール 大ホール

指揮：加藤 完二 演出：井原 広樹 合唱指揮：岩城 拓也

《主催》伊丹市民オペラ公演実行委員会／公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 《共催》伊丹市

その他詳細はホームページをご覧ください。 🏠 <https://aiphonic.jp/> 📘 <https://fb.com/itamiopera/>